

LA COMÉDIE ITINÉRANTE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE



SOMMAIRE

LES SPECTACLES

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

Hervé Blutsch, Benoît Lambert — P. 06

LES OUBLIÉS [ENQUÊTE]

Virginie Barreteau, Hervé Dartiguelongue — P. 08

FEMME VERTICALE

Simone Veil, Nancy Huston, Virginie Despentes...

Éric Massé — P. 10

MY BRAZZA

Ronan Chéneau, David Bobée — P. 12

LA CURIOSITÉ DES ANGES

François Cervantes — P. 14

UN FILS DE NOTRE TEMPS

Ödön von Horváth, Simon Delétang — P. 16

UNE ABEILLE D'ARMÉNIE

Lancelot Hamelin, Maïenne Barthès — P. 18

LES TERRAINS DE JEU ITINÉRANTS

P. 20

ACCUEILLIR LA COMÉDIE ITINÉRANTE

P. 22

CALENDRIERS ET RÉSERVATIONS

Ardèche — P. 24

Drôme — P. 26

Valence Agglo — P. 28

PARTENAIRES

P. 29

INFOS PRATIQUES

P. 31

ÉDITORIAL

UNE VIGILANTE CONFIANCE

La Comédie itinérante Drôme-Ardèche fait œuvre territoriale depuis quinze ans. En ces temps de réforme de nos territoires où l'inquiétude des pertes d'identité et de proximité le dispute aux espoirs d'espace commun et de performance, cette aventure unissant au Centre Dramatique National, deux départements, quatre-vingt-quinze communes et leur vivier associatif, l'Agglomération et la Région, a valeur, sinon d'exemple, du moins d'indice de confiance.

Confiance en notre capacité à ouvrir ensemble des espaces esthétiques où, d'un même mouvement, faire résonner nos émotions et raisonner nos discordances. Confiance en notre capacité à franchir et nous affranchir des frontières territoriales comme sociales puisque la Comédie itinérante s'est étendue au communes de l'Agglomération et aux quartiers de Valence. Confiance même en notre capacité commune à inverser l'ordre de la décentralisation puisque, la saison passée, nous avons eu le plaisir de créer *Avant que j'oublie* à Vallon-Pont-d'Arc avant de présenter le spectacle au Rond-Point des Champs Elysées où Vanessa Van Durme s'est vue décerner le prix de la meilleure comédienne par le Syndicat de la critique. Confiance en nos capacités de développement puisque cette conjugaison de collectivités, de bonnes volontés, de talents et de curiosité du public sera soutenue pour deux ans par la Fondation Daniel et Nina Carasso.

Pleine confiance donc en nos capacités à construire des jeux à somme positive, mais vigilance extrême quant à une certaine « désalphabétisation » de l'esprit public qui, à l'occasion de la réforme annoncée soustrairait l'art du champ territorial quand il nous faut l'y augmenter. La fusion des départements et des régions ne saurait concourir à la baisse des crédits culturels cumulés. Il s'ensuivrait inévitablement une augmentation des inégalités territoriales et de leur cortège d'obscurantisme.

Tout le contraire de la quinzième saison de la Comédie itinérante. Une spirituelle charge théâtrale contre les clichés à charge sur le théâtre, un spectacle de clowns culte, la reprise par Éric Massé du Collectif artistique de sa déjà célèbre *Femme verticale*, une enthousiasmante proposition de danse-théâtre pour salles de classe, un conte arménien d'aujourd'hui rêvé par Lancelot Hamelin du Collectif artistique, un troublant fait divers, comme une alerte pour les temps présents, la voix de l'Histoire portée jusqu'à nous par Ödön von Horváth, un programme de stages décentralisés – cette saison sera celle de toutes les expériences de spectateur. À très vite, un peu partout près de chez vous !

Richard Brunel

7 SPECTACLES
55 LIEUX DE REPRÉSENTATION
95 PARTENAIRES



QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

Benoît Lambert / Hervé Blutsch

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ? OU 55 MINUTES CHRONO POUR RÉGLER LA QUESTION UNE BONNE FOIS POUR TOUTES

Après *We are la France* et *Bienvenue dans l'espèce humaine*, Benoît Lambert poursuit son cycle de spectacles tout-terrain contre le prêt-à-penser. Avec la complicité d'Hervé Blutsch, auteur dramatique, pataphysicien iconoclaste et ancien producteur de shampoing, il s'attaque cette fois-ci aux clichés qui entourent le théâtre.

« Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui préoccupent les Français, juste après les risques alimentaires et les accidents nucléaires. Pour répondre à cette préoccupation, le programme *Qu'est-ce que le théâtre ?* s'invite au plus près de chez vous, pour informer et rassurer. Dans une atmosphère intime et décontractée, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : s'ennuie-t-on toujours au théâtre ? Faut-il avoir du

talent pour être spectateur ? La sortie au spectacle exige-t-elle une préparation physique particulière ? Est-ce que sur scène, tout est faux ? A-t-on le droit de s'endormir ou de partir avant la fin ? Est-ce que tous les acteurs parlent en vers et portent des perruques ? En situation de crise économique, le théâtre peut-il constituer une réponse ? Est-il préférable de venir seul ou en groupe ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ? etc. Avec tact et élégance, le programme *Qu'est-ce que le théâtre ?* vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander. »
Hervé Blutsch et Benoît Lambert



© Vincent Arbelet

Un projet de Benoît Lambert et Hervé Blutsch / Avec Nathalie Matter et Pierrick Plathier / Production déléguée Théâtre Dijon Bourgogne – CDN / Coproduction La Comédie de Saint-Étienne – CDN

THÉÂTRE	Durée • 55 min		
LUN 08 SEPT	20h	Valence, Fontbarlettes	MPT de Fontbarlettes
MAR 09 SEPT	20h	Montmeyran	Salle des fêtes
MER 10 SEPT	20h	Valence, Le Plan	MPT du Plan
JEU 11 SEPT	20h	Valence, Fontlozier	Centre Les Baumes
VEN 12 SEPT	20h	Chantemerle-lès-Grignan	Salle des fêtes

LUN 15 SEPT	20h	Valence, Polygone	MPT du Polygone
MAR 16 SEPT	20h	Saint-Montan	Salle de la Cité Barrage
MER 17 SEPT	20h	Albon-d'Ardèche	Salle de Mournet
JEU 18 SEPT	20h	Laboule	Salle communale
VEN 19 SEPT	20h	Saint-Andéol-de-Berg	Salle des fêtes

LES OUBLIÉS [ENQUÊTE]

CRÉATION

Virginie Barreteau / Hervé Dartiguelongue

UNE ENQUÊTE POÉTIQUE ET VERTIGINEUSE AUTOUR D'UN FAIT DIVERS MYSTÉRIeux

« En début de soirée, les sauveteurs débarquent, fracturent la porte. Stupeur, dans une des deux chambres, il y a un corps presque embaumé, avec des habits de femme, et le visage en partie momifié. Quand les pompiers puis les policiers découvrent la scène, pour eux il n'y a guère de doute : c'est la locataire qui est morte. Quant à son fils, il semble avoir disparu. Les policiers s'interrogent : mort naturelle ou suspecte ? Et ils cherchent à prendre contact avec la propriétaire. Celle-ci rentre tout juste du cinéma. "Il y avait des policiers partout, ils m'interrogent", raconte Michèle Hazan, "et me disent alors que ce doit être le corps de Mme T. Je leur dis que cela m'étonnerait, parce que j'avais été à son enterrement en novembre. Les policiers ne m'ont rien dit d'autre, poursuit-elle.

Ils ne m'ont pas demandé si le fils s'habillait parfois en femme, car je leur aurais répondu, mais ils n'y pensaient pas. »

Article paru dans *Libération*, le lundi 3 septembre 2012

En découvrant cet étonnant fait divers dans la presse, Hervé Dartiguelongue s'est dit que, décidément, notre humanité est plurielle. Et le désir de ramener ces personnages à la vie l'a aussitôt taraudé. Il a commandé à Virginie Barreteau une enquête dramatique qui, le long d'un chemin qui serpente entre réel et imaginaire, n'éclucide pas le mystère mais nous y plonge, dans un clair-obscur profond et délicat.



© DR

Texte Virginie Barreteau / Mise en scène et conception du projet Hervé Dartiguelongue / Avec Valérie Larroque et Julien Romelard / Lumière et régie générale Samuel Kleinmann-Lebourges / Son Jérémie Galifet / Production déléguée La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche / Avec le soutien exceptionnel de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes

THÉÂTRE Durée • 1 h

MER 24 SEPT	20h	Mercurer	Salle Mercure
JEU 25 SEPT	20h	Jaujac	Salle des sports
MAR 30 SEPT	20h	Puy-Saint-Martin	Salle des fêtes
MER 01 OCT	20h	Vassieux-en-Vercors	Salle des fêtes
JEU 02 OCT	20h	Saint-Sorlin-en-Valloire	Gymnase
MAR 07 OCT	20h	Vinsobres	Salle des fêtes
MER 08 OCT	20h	Mollans-sur-Ouvèze	Salle du Bicentenaire
JEU 09 OCT	20h	Valaurie	Salle des fêtes
MAR 14 OCT	20h	Largentière	Salle des fêtes
MER 15 OCT	20h	Valgorge	Salle de la Pourette

FEMME VERTICALE

CRÉATION

Simone Veil, Nancy Huston,
Virginie Despentes ... / Éric Massé



LA PAROLE DES FEMMES NE S'ARRÊTE PAS À LA FRONTIÈRE DES GENRES : LES AVENTURES DE JULIETTE, SAISON 3 !

Depuis trois saisons, Juliette vit avec Éric Massé qui la promène à travers le monde sur ses talons aiguilles. Après avoir lu dans *Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir qu'on ne naît pas femme mais qu'on le devient, il a pris son destin en main.

Au cœur d'un triptyque d'écrans où sont projetées images d'actualité et d'archives, ou jouant de chair et d'os avec son auditoire pour les assemblées plus réduites, il s'empare d'écrits de femmes célèbres ou prend l'apparence d'héroïnes de fiction. Dans une savante alchimie d'engagement littéraire, de réalisme et d'humour, il offre, sur un plateau transformé en place publique, une parole parfois crue, souvent poétique, intime ou politique. Il emprunte leurs mots aux sulfureuses Nancy Huston, Catherine Millet et Virginie Despentes, aux féministes Geneviève Brisac, Simone de Beauvoir

et Élisabeth Badinter, à l'emblématique Simone Veil ou aux poétesses Virginia Woolf, Nelly Arcan et Andrée Chedid. Éric Massé « dérobe » toutes les identités féminines et son public, troublé, se fait complice et même partenaire.

« Forte, drôle, sensible, colérique, ironique... cette femme verticale est un parfait prétexte pour, sinon dresser un état des lieux de la condition féminine, surtout s'interroger sur la construction du beau sexe. *Femme verticale* est donc le portrait d'une allégorie de la féminité qui s'interroge et se dresse, peu à peu, devant nous. Bref, une femme en flagrant délit d'érection (nom féminin). Un superbe moment de scène. »

Le Dauphiné Libéré

STAGE voir p. 20

THÉÂTRE	Durée • 55 min		
MER 05 NOV	20h	Saint-Agrève	Salle des Arts et des Cultures
JEU 06 NOV	20h	Lussas	Salle des fêtes
MER 12 NOV	20h	Vinsobres	Salle des fêtes
JEU 13 NOV	20h	Ballons	Salle des fêtes de la Calandre
VEN 14 NOV	20h	Mirabel-et-Blacons	Salle polyvalente
MAR 18 NOV	20h	La Chapelle-en-Vercors	Salle polyvalente



© Fabienne Gras

D'après des textes de Nelly Arcan, Élisabeth Badinter, Geneviève Brisac, Andrée Chedid, Virginie Despentes, Nancy Huston, Catherine Millet, Anais Nin, Simone Veil, Virginia Woolf et des citations de Simone de Beauvoir et Marie-Olympe de Gouges / Conception et jeu Éric Massé / Avec les voix d'Olivier Balazuc, Richard Brunel, Norah Krief du Collectif artistique de La Comédie de Valence, de Julie Binot et Raphaël Parsehian / Collaboration artistique Richard Brunel / Collaboration scénographique et technique Pierre Haderer / Vidéo Fabienne Gras / Costumes Dominique Fournier / Musique Julie Binot / Son et régie générale Raphaël Parsehian / Lumière Florent Oliva / Régie lumière Martin Riguet / Construction Davis Bétourné, Didier Raymond et Christophe Petit / Coproduction La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche ; Scène nationale 61, Alençon ; Compagnie des Lumas / Avec le soutien des Châteaux de la Drôme dans le cadre de la manifestation « Elles » et du Conseil général de la Loire / La Compagnie des Lumas est en convention triennale avec la Région et la DRAC Rhône-Alpes / Elle est soutenue par la Ville de Saint-Étienne et le Conseil général de la Loire / Spectacle présenté avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

MER 19 NOV	20h	La Baume-Cornillane	Salle des fêtes
JEU 20 NOV	20h	Vernoux-en-Vivaraïs	Espace culturel Louis Nodon
MAR 25 NOV*	20h	Valence, Fontlozier	Centre les Baumes
MER 26 NOV*	20h	Barbières	Maison des Arts
VEN 28 NOV*	20h	Lens-Lestang	Salle des fêtes

* représentations en jauge réduite

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS

MY BRAZZA

Ronan Chéneau / David Bobée

LOIN DE L'AFRIQUE DES CARTES POSTALES ET DES FLASHS INFOS, UN DIALOGUE INTIME ET DIRECT ENTRE UN DANSEUR CONGOLAIS ET NOS ADOLESCENTS DANS LEUR LIEU DE VIE QUOTIDIEN : L'ÉCOLE

Brazza, c'est Brazzaville, la ville natale du danseur Florent Mahoukou. Dans un pays tiraillé par les tensions entre l'armée officielle et les rebelles, il fait partie de ceux, rares et précieux, qui ont défendu l'art comme moyen d'habiter la capitale congolaise, d'affirmer la permanence de la vie dans un contexte violent et insoutenable. Le metteur en scène David Bobée et l'auteur Ronan Chéneau ont eux aussi vécu et travaillé à Brazzaville. Ils ont vu Florent Mahoukou s'étaler dans la boue, jouant avec des ordures, investissant un théâtre abandonné et croulant ; ils l'ont vu courir, sauter et danser ; ils l'ont vu réinventer cette ville par tous ses pores. Aujourd'hui ils le retrouvent pour une création qui nous restitue toute la force

de la trajectoire singulière de Florent, de sa passion pour Brazza et de son amour de la danse. Cette pièce, ils l'ont voulue à l'intention de la jeunesse d'aujourd'hui, saturée d'images et connectée en permanence sur les réseaux sociaux. Créée à l'issue d'une résidence des artistes dans un collège de la région parisienne, *My Brazza* interpelle les adolescents dans leur lieu de vie quotidien : l'école. Florent Mahoukou fait irruption dans les salles de classe pour évoquer sa ville, son continent, tels qu'il les voit mais aussi tels qu'il les rêve, et instaure avec son public une relation aussi immédiate qu'inattendue. Loin de l'Afrique des cartes postales et des flashes infos, un dialogue intime et direct, éminemment politique et poétique.



© Jean-Marc Lobbé

Texte Ronan Chéneau / Mise en scène David Bobée / Avec Florent Mahoukou acteur-danseur / Son Grégory Adoir / Vidéo Wojtek Doroszuk / Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN ; CDN de Haute-Normandie / Groupe Rictus / Rictus est soutenu par l'Institut français dans le cadre de ses projets internationaux / Un spectacle Odyssees en Yvelines-édition 2014, biennale de création théâtrale conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, en partenariat avec le Conseil général des Yvelines / Le texte est publié aux éditions Les Solitaires interpestifs

THÉÂTRE-DANSE	Durée • 40 min		
LUN 01 DÉC	11h & 15h	Le Cheylard	Cité scolaire
MAR 02 DÉC	11h & 15h	Saint-Cirgues-en-Montagne	Collège de la montagne Ardéchoise
JEU 04 DÉC	11h & 15h	Montpezat-sous-Bauzon	Collège Joseph Durand
VEN 05 DÉC	14h & 19h*	Montpezat-sous-Bauzon	Collège Joseph Durand
LUN 08 DÉC	14h & 19h*	Die	Lycée-collège du Diois
MAR 09 DÉC	14h & 19h*	Die	Lycée-collège du Diois
JEU 11 DÉC	14h & 19h	Largentière	Cité scolaire

VEN 12 DÉC	10h & 14h	Largentière	Cité scolaire
LUN 15 DÉC	14h & 19h*	Saint-Péray	Collège de Crussol
MAR 16 DÉC	14h & 19h*	Saint-Péray	Collège de Crussol
JEU 18 DÉC	14h & 19h*	Chabeuil	Collège Seignobos
VEN 19 DÉC	14h & 19h*	Chabeuil	Collège Seignobos

* séances tout public

LA CURIOSITÉ DES ANGES

François Cervantes

UN CONTE PHILOSOPHIQUE POUR DEUX POÈTES DU DÉRISOIRE, AUX ORIGINES DU MONDE

Plus de vingt ans après sa création, le spectacle mythique qui a vu Dominique Chevallier et Catherine Germain se fondre en Zig et Arletti part sur les chemins de la Comédie itinérante. L'auteur et metteur en scène François Cervantes signe là un magnifique éloge du clown, poète du dérisoire traversé de désirs impossibles, jamais à sa place, totalement inadapté au monde environnant, et qui tient pourtant en lui notre humanité. Un spectacle à voir en famille à partir de 10 ans.

« Un humour fin et subtil. Cette pièce salvatrice n'a toujours pas pris une ride. »

Télérama

« Zig et Arletti, un homme, une femme, deux clowns, perdus comme deux cloches ou purs comme deux anges, réduisent le monde à quelques questions fondamentales. Mais tant qu'on n'y a pas répondu, y a-t-il autre chose à faire ? Le rire est peut-être une forme d'apprentissage : tout est dérisoire tant que nous ne pouvons pas résoudre notre rapport à l'autre.

Dans *La Curiosité des anges*, on voit deux êtres humains, comme on voit les baleines dans la baie du Saint-Laurent. On les surprend. Cette pièce, c'est la rencontre de l'autre, c'est ça, c'est tout. Je suppose que vous avez déjà connu le plaisir de voir un animal apparaître au détour d'un chemin. On aimerait un jour voir un homme comme ça, dans sa nature profonde, pouvoir se dire : "c'est un homme" comme on se dit : "c'est un hippopotame". Une fois, voir un homme. »

François Cervantes



© Christophe Raynaud de Lage

Texte et mise en scène **François Cervantes** / Avec **Catherine Germain** (Arletti), **Dominique Chevallier** (Zig) / Musique **Eryck Abecassis** / Régie générale **Bertrand Mazoyer**

THÉÂTRE-CLOWN Durée • 1h10

MER 07 JAN	20h	Largentière	Salle des fêtes
JEU 08 JAN	20h	Meyras	Salle intergénérationnelle
VEN 09 JAN	20h	Bourg-Saint-Andéol	La Cascade, Pôle National des arts du Cirque
MAR 13 JAN	20h	Mirabel-et-Blacons	Salle polyvalente
MER 14 JAN	20h	Jaillans	Salle de l'ERA
JEU 15 JAN	20h	Montélier	Salle Jean Giono

VEN 16 JAN	20h	Lamastre	Centre culturel
MAR 20 JAN	20h	Chabeuil	Centre culturel
MER 21 JAN	20h	Vinsobres	Salle des fêtes
JEU 22 JAN	20h	Ballons	Salle des fêtes de la Calandre
VEN 23 JAN	20h	Valaurie	Salle des fêtes

UN FILS DE NOTRE TEMPS

Ödön von Horváth / Simon Delétang

LE DERNIER TEXTE DE HORVÁTH ADAPTÉ AU THÉÂTRE. FASCINANT !

« Le concept de patrie falsifié par le nationalisme m'est étranger. Ma patrie c'est le peuple. » Ödön von Horváth

Un fils de notre temps éclaire par son extraordinaire perspicacité la « carrière » d'un soldat anonyme. À travers le destin de cet homme, balloté par les remous de l'histoire tumultueuse de la première moitié du XX^e siècle, c'est le peuple qui est saisi dans les rets de son temps. Jeune chômeur, notre héros sans nom se laisse tenter par la condition militaire : une opportunité de ne plus avoir faim et de devenir enfin quelqu'un en faisant partie du nombre. Aux joies de la vie de soldat s'ajoutent inévitablement ses peines : c'est en mutilé, et bientôt en meurtrier, qu'il reviendra à la vie civile. Une femme aperçue lors d'une fête foraine fera figure de leur dans ce voyage au bout de la nuit... Mais les péripéties s'accumuleront, inlassablement, précipitant cet homme du commun dans le froid qui a saisi le monde.

Ödön von Horváth, auteur du fameux *Casimir et Caroline*, a achevé *Un fils de notre temps* peu avant sa mort, en 1938. Ce roman quasi prémonitoire décline tous les motifs et visions qui hantent son œuvre théâtrale, dans une langue épurée et poétique dont l'évidente dimension dramaturgique appelait une adaptation pour la scène, réalisée ici par Simon Delétang. Après avoir créé en 2008 pour la Comédie itinérante le mémorable *On est les champions*, le metteur en scène y revient donc, entouré d'une belle équipe de comédiens : Thierry Gibault, Thibault Vinçon (*Les Criminels*), et Pauline Moulène, qui de 2003 à 2010, a fait les belles heures de la troupe permanente de La Comédie.

STAGE voir p. 20

THÉÂTRE	Durée estimée • 1h30 min		
MER 25 FÉV	20h	Upie	Salle des fêtes
JEU 26 FÉV	20h	Mirabel-et-Blacons	Salle polyvalente
MAR 03 MARS	20h	Saint-Marcel-d'Ardèche	Salle Font-de-Mazade
MER 04 MARS	20h	Bourdeaux	Salle des fêtes
JEU 05 MARS	20h	Puy-Saint-Martin	Salle des fêtes
VEN 06 MARS	20h	Colombier-le-Vieux	Salle culturelle



© dieahnung

D'après Ödön von Horváth / Mise en scène Simon Delétang / Adaptation théâtrale Gunthram Brattia / Texte français Sylvain Delétang / Jeu Thierry Gibault, Pauline Moulène, Thibault Vinçon / Musique live et création son Nicolas Lespagnol-Rizzi / Scénographie Daniel Fayet / Lumière David Debrinay / Régie générale Nicolas Hénault / Administration, production, diffusion Sébastien Lepotvin / [box.prod] diffusion / Production déléguée Cie Kiss my Kunst / Coproductions Célestins – Théâtre de Lyon ; Théâtre Dijon Bourgogne CDN ; La Comédie de Reims ; La Comédie de St-Étienne / Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon / Spectacle présenté avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

MER 18 MARS	20h	Chabeuil	Centre culturel
JEU 19 MARS	20h	Valaurie	Salle des fêtes
VEN 20 MARS	20h	Jaillans	Salle de l'ERA
MER 25 MARS	20h	Jaujac	Salle des sports
JEU 26 MARS	20h	Valgorge	Salle de la Pourette
VEN 27 MARS	20h	Vesseaux	Salle des fêtes

UNE ABEILLE D'ARMÉNIE

Lancelot Hamelin / Maïenne Barthès



CENT ANS APRÈS LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN
UN CONTE MODERNE OÙ LANCELOT HAMELIN,
DU COLLECTIF ARTISTIQUE, ABORDE AVEC DÉLICATESSE
LES BLESSURES LAISSÉES PAR L'HISTOIRE

Le petit Ozgur entre avec sa caméra dans un musée consacré à un génocide. Il y rencontre Salomé, la fille de la femme de ménage. Là, les deux enfants libèrent une abeille retenue prisonnière. Ozgur dit à Salomé les menaces qui pèsent sur cet insecte... sauf en Arménie, où l'espèce est vivace. En retour, Salomé lui raconte *La Goutte de miel*, un conte arménien sur les conséquences tragiques d'un minuscule accident, né d'une goutte délicieuse. Mais cette soirée ne sera pas seulement l'occasion d'une rencontre entre deux enfants, le temps des contes et des récits : Ozgur a besoin de Salomé pour s'introduire dans le musée pendant la nuit. On dit qu'un fantôme rôde dans ces murs, et le garçon voudrait le filmer... À la poursuite d'un spectre et de

sensations fortes, les deux enfants vont découvrir un passé lointain et douloureux, l'histoire de la disparition calculée et programmée de tout un peuple. Qu'est-ce que l'Histoire et qu'en faisons-nous ? Comment notre confrontation à un événement violent, même s'il appartient à un passé lointain, peut modifier notre rapport au monde ? En quoi la prise de conscience de cet événement peut-elle toucher deux enfants ? Un mystérieux fantôme devient, dans *Une abeille d'Arménie*, notre lien tangible vers le passé, une rencontre qui donne à un génocide, perpétré il y a cent ans, une voix au présent.

STAGE voir p. 21

THÉÂTRE	Durée • 1h15 min		
02 > 06 MARS	18h	Valence	Théâtre de la Ville
MAR 10 MARS	18h	Valence, Valensolles	Foyer Laique
MER 11 MARS	18h	Valence, Valensolles	Foyer Laique
JEU 12 MARS	18h	Saint-Donat-sur-l'Herbasse	Espace des Collines
MAR 31 MARS	19h	La-Chapelle-en-Vercors	Salle polyvalente
MER 01 AVR	19h	Lus-la-Croix-Haute	Salle des fêtes



La Nuit du chasseur, film de Charles Laughton, 1955 © DR

Texte Lancelot Hamelin / Mise en scène Maïenne Barthès / Avec Odile Ernoult et Arthur Vandepoel / Production La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche / Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes

JEU 02 AVR	19h	Luc-en-Diois	Salle des Voconces
MAR 07 AVR	18h	La Baume-Cornillane	Salle des fêtes
MER 08 AVR	18h	Valence, Fontbarlettes	Maison des syndicats
JEU 09 AVR	18h	Valence, Fontbarlettes	Maison des syndicats
VEN 10 AVR	19h	Lagorce	La Crypte

LES TERRAINS DE JEU ITINÉRANTS

ÉDUCATION
ARTISTIQUE

« La fabrique féminine »



Porter la parole de femmes célèbres. Exprimer la part féminine que chacun d'entre nous, homme ou femme, porte en soi. Voilà ce que je vous propose. En amont du stage, je vous inviterai à un travail d'écriture, à partir de citations, de jeux littéraires et de projections « fantastiques ». Sur le plateau, nous travaillerons vos textes et des extraits issus de ma création *Femme verticale*, hommage à ces auteures téméraires qui ont bravé le consensus et devancé les législateurs. Nous transformerons, grâce au jeu, ces matériaux non théâtraux en parole vivante, faite pour être portée sur la scène et dessinerons ensemble un état des lieux de la femme des 15 et 16 novembre 2014. Éric Massé

— GROUPE : 16 personnes, à partir de 14 ans

— PROGRAMME

- **Stage** : Salle de Renc'Arts à Aouste-sur-Sye, samedi 15 et dimanche 16 novembre 2014, de 10h à 13h et de 14h à 17h
En partenariat avec la MJC-Centre Social Nini-Chaize
- **Spectacles** : *Femme verticale*, vendredi 14 nov à 20h, Mirabel-et-Blacons et *Malentendus*, – *l'enfant inexact*, du jeudi 28 mai au lundi 1er juin, Festival *Ambivalence(s)*,

— INTERVENANT : Éric Massé

Formé au jeu à l'École de la Comédie de Saint-Étienne et à la mise en scène à l'Unité nomade du CNSAD de Paris, il poursuit aujourd'hui son aventure avec les collectifs de La Comédie et de la SN 61, dans les salles de théâtre mais aussi dans des lieux atypiques avec des créations qui croisent les arts et les publics. Il est responsable artistique de la formation à La Comédie.

« Quotidien du drame et drame du quotidien »

L'œuvre d'Horváth, qu'il s'agisse de son théâtre ou de ses romans, regorge de petites saynètes du quotidien, scènes de rue, de café, de fête foraine où, sous l'apparence trompeuse d'un dialogue anodin et lapidaire, l'auteur dresse l'état des lieux acerbe d'une société qui se fissure. Plus près de nous, Annie Ernaux propose à son tour, pour un même constat, une accumulation de menus faits divers dans la magnifique galerie de portraits de son *Journal du dehors*. Nous travaillerons et improviserons autour de ces « dramuscules », de cette esthétique du fragment. Ensemble, nous pourrions explorer deux pistes de réflexion : Comment incarner sur scène la parole narrative ? Comment investir un dialogue en apparence si quotidien et bref ? Thibault Vinçon

— GROUPE : 16 personnes, à partir de 14 ans

— PROGRAMME

- **Stage** : Salle Culturelle de Colombier-le-Vieux, samedi 07 et dimanche 08 mars 2015, de 10h à 13h et de 14h à 17h
En partenariat avec l'association Lo Gavelier
- **Spectacle** : *Un fils de notre temps*, vendredi 06 mars à 20h
à la Salle Culturelle de Colombier-le-Vieux

— INTERVENANT : Thibault Vinçon

Formé au CNSAD de Paris, Thibault Vinçon a travaillé au théâtre notamment sous la direction de Denis Podalydès, Brigitte Jaques, Marc Paquien, Bernard Sobel, Claudia Stavisky, Roland Auzet, Daniel Mesguich. En 2013, il est dirigé par Richard Brunel dans *Les Criminels*, cette saison par Simon Delétang dans *Un fils de notre temps*.

Les spectacles s'invitent sur le territoire. Dans leur sillage, de nombreuses actions artistiques prennent corps, dont 3 stages originaux pour adultes et adolescents.

« Le musée d'Ozgun et Salomé »

Dans *Une abeille d'Arménie*, deux enfants s'introduisent la nuit dans un musée pour chasser un mystérieux fantôme. Ils y découvrent le destin tragique du peuple arménien. À l'aide du texte de Lancelot Hamelin*, et à partir de témoignages, d'extraits de romans, de contes ou de chants traditionnels arméniens, nous inventerons le musée d'Ozgun et Salomé, vivant et théâtral, et les « œuvres » chorales ou individuelles qui le peupleront. Quelle est la manière la plus juste d'interpréter un témoignage et de le mettre en jeu ? Comment s'emparer d'un récit et quelle théâtralité choisir ? À partir de toutes les propositions, nous composerons le récit d'un événement tragique survenu il y a cent ans : le génocide arménien. Maïenne Barthès

— GROUPE : 16 personnes, à partir de 14 ans

— PROGRAMME

- **Stage** : La Comédie de Valence, samedi 28 et dimanche 29 mars 2015, de 10h à 13h et de 14h à 17h
- **Spectacle** : *Une abeille d'Arménie*, du 02 au 06 mars à 20h au Théâtre de la Ville

— INTERVENANTE : Maïenne Barthès

Elle intègre en 2006 l'École de la Comédie de Saint-Étienne. En 2008, elle crée, avec Hugues Chaballier, la compagnie United Mégaphone, au sein de laquelle elle met en scène *Je hais les voyages et les explorateurs*, d'après Copi et Will Self et, en 2014, *Rouge d'Emmanuel Darley*. Elle a joué dans *Les Noces de Figaro* de Mozart mis en scène par Richard Brunel en 2012. Après avoir été comédienne pour *Le Gène de l'Orchidée* en 2014, elle met en scène en 2015 une autre Controverse, *Une abeille d'Arménie*.

PRATIQUE

Des possibilités d'hébergement vous sont proposées pour les stages à Aouste-sur-Sye et Colombier-le-Vieux. Pour plus de précisions, vous pouvez contacter Malika Toudji au 04 75 78 41 71.

TARIF (1 stage + 1 spectacle)

Tarifs adultes

Plein tarif :	100 €
Tarif QF inférieur à 900€ :	80 €
Tarif QF inférieur à 600€ :	55 €

Tarifs adolescents (jusqu'à 18 ans)

Plein tarif :	80 €
Tarif QF inférieur à 900€ :	55 €

TARIF (1 stage + 2 spectacles)

Tarifs adultes

Plein tarif :	110 €
Tarif QF inférieur à 900€ :	90 €
Tarif QF inférieur à 600€ :	60 €

Tarifs adolescents (jusqu'à 18 ans)

Plein tarif :	90 €
Tarif QF inférieur à 900€ :	60 €

Les participants aux stages bénéficient de leur tarif réduit pour tous les autres spectacles de la saison. (renseignements à la billetterie)

* du Collectif artistique de La Comédie

ACCUEILLIR LA COMÉDIE ITINÉRANTE, C'EST FACILE

La Comédie itinérante, près de chez vous et pourquoi pas chez vous ?
Vous êtes une mairie, une association, une MJC, un groupe d'amis...
et vous souhaitez accueillir la Comédie itinérante,
contactez-nous !



VOS INTERLOCUTEURS À LA COMÉDIE :

Louise Bianchi
Chargée de production,
responsable de la Comédie itinérante
louisebianchi@comediedevalence.com

Julie Pradera
Attachée aux relations publiques
juliepradera@comediedevalence.com

Marc Couffignal
Régisseur général
marccouffignal@comediedevalence.com

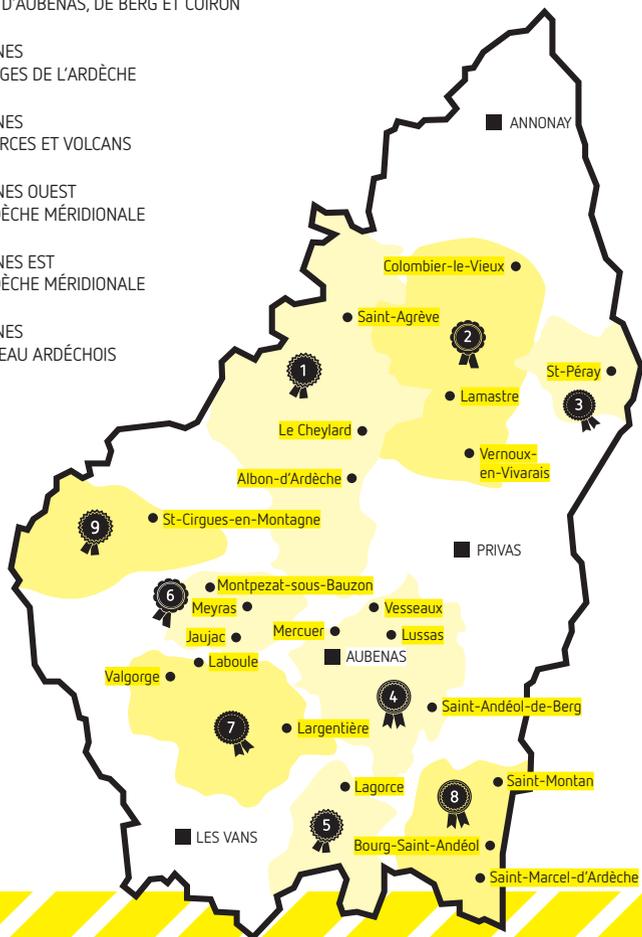
04 75 78 41 71

Nos remerciements à toutes les équipes organisatrices qui déploient une grande énergie pour accueillir les spectacles et le public ainsi qu'aux équipes artistiques intermittentes et permanentes qui dépassent avec une étonnante créativité les contraintes de ces tournées.



ARDÈCHE

- 1 LES SCÈNES DE VAL'EYRIEUX
- 2 LES SCÈNES DES PAYS DE LAMASTRE, ST-FÉLICIEN ET VERNOUX
- 3 LES SCÈNES DE RHÔNE-CRUSSOL
- 4 LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS, DE BERG ET COIRON
- 5 LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE
- 6 LES SCÈNES DES SOURCES ET VOLCANS
- 7 LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE
- 8 LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE
- 9 LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS



• Lieu de représentation

LES SCÈNES DE VAL'EYRIEUX

Albon d'Ardèche	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	MER 17/09	20h	04 75 66 60 23
Le Cheylard	<i>My Brazza</i>	LUN 01/12	11h & 15h	04 75 29 13 66
Saint-Agrève	<i>Femme verticale</i>	MER 05/11	20h	04 75 30 15 06

LES SCÈNES DES PAYS DE LAMASTRE, ST-FÉLICIEN ET VERNOUX

Colombier-le-Vieux	<i>Un fils de notre temps</i>	VEN 06/03	20h	04 75 06 72 25
Lamastre	<i>La Curiosité des anges</i>	VEN 16/01	20h	04 75 06 48 99
Vernoux-en-Vivaraïs	<i>Femme verticale</i>	JEU 20/11	20h	04 75 58 18 10

LES SCÈNES DE RHÔNE CRUSSOL

St-Péray	<i>My Brazza</i>	LUN 15/12	14h & 19h*	04 75 40 24 90
		MAR 16/12		

LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS, DE BERG ET COIRON

Mercuer	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	MER 24/09	20h	04 75 93 62 76
Lussas	<i>Femme verticale</i>	JEU 06/11	20h	04 75 94 20 06
St-Andéol-de-Berg	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	VEN 19/09	20h	04 75 94 72 75
Vesseaux	<i>Un fils de notre temps</i>	VEN 27/03	20h	04 75 94 23 36

LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE

Lagorce	<i>Une abeille d'Arménie</i>	VEN 10/04	19h	04 75 88 00 25
---------	------------------------------	-----------	-----	----------------

LES SCÈNES DES SOURCES ET VOLCANS

Jaujac	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	JEU 25/09	20h	04 75 35 49 61
	<i>Un fils de notre temps</i>	MER 25/03	20h	
Meyras	<i>La Curiosité des anges</i>	JEU 08/01	20h	04 75 94 42 40
Montpezat-sous-Bauzon	<i>My Brazza</i>	JEU 04/12	11h & 15h	04 75 87 29 41
		VEN 05/12	14h & 19h*	

LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

Largentière	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	MAR 14/10	20h	04 75 36 83 44
	<i>My Brazza</i>	JEU 11/12	14h & 19h	
		VEN 12/12	10h & 14h	
	<i>La Curiosité des anges</i>	MER 07/01	20h	
Laboule	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	JEU 18/09	20h	04 75 88 97 31
Valgorge	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	MER 15/10	20h	
	<i>Un fils de notre temps</i>	JEU 26/03	20h	

LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

Bourg-Saint-Andéol	<i>La Curiosité des anges</i>	VEN 09/01	20h	04 75 54 40 46
St-Marcel-d'Ardèche	<i>Un fils de notre temps</i>	MAR 03/03	20h	04 75 97 26 10
St-Montan	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	MAR 16/09	20h	04 75 52 62 09

LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS

St-Cirgues-en-Montagne	<i>My Brazza</i>	MAR 02/12	11h & 15h	04 75 38 91 79
------------------------	------------------	-----------	-----------	----------------

* séances tout public (*My Brazza*)

LES SCÈNES DE VALENCE
ROMANS SUD RHÔNE-ALPES



LES SCÈNES
DE LA DRÔME DU NORD



LES SCÈNES
DU VERCORS



LES SCÈNES
DU CRESTOIS-ROUBION



LES SCÈNES
DU DIOIS



LES SCÈNES OUEST
DE LA DRÔME PROVENCALE



LES SCÈNES EST
DE LA DRÔME PROVENCALE



LES SCÈNES DE VALENCE ROMANS SUD RHÔNE-ALPES

Toutes les représentations en page 28

LES SCÈNES DE LA DRÔME DU NORD

St-Donat-sur-l'Herbasse	<i>Une abeille d'Arménie</i>	JEU 12/03	18h	04 75 45 12 36
Lens-Lestang	<i>Femme verticale</i>	VEN 28/11	20h	04 75 31 76 83
St-Sorlin-en-Valloire	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	JEU 02/10	20h	

LES SCÈNES DU VERCORS

La-Chapelle-en-Vercors	<i>Femme verticale</i>	MAR 18/11	20h	04 75 48 25 62
	<i>Une abeille d'Arménie</i>	MAR 31/03	19h	
Vassieux-en-Vercors	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	MER 01/10	20h	

LES SCÈNES DU CRESTOIS-ROUBION

Bourdeaux	<i>Un fils de notre temps</i>	MER 04/03	20h	04 75 53 36 94
Mirabel-et-Blacons	<i>Femme verticale</i>	VEN 14/11	20h	04 75 25 14 20
	<i>La Curiosité des anges</i>	MAR 13/01	20h	
	<i>Un fils de notre temps</i>	JEU 26/02	20h	
Puy-St-Martin	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	MAR 30/09	20h	04 75 90 16 70
	<i>Un fils de notre temps</i>	JEU 05/03	20h	

LES SCÈNES DU DIOIS

Die	<i>My Brazza</i>	LUN 08/12	14h & 19h*	04 26 58 80 35
		MAR 09/12		
Luc-en-Diois	<i>Une abeille d'Arménie</i>	JEU 02/04	19h	06 47 18 87 34
Lus-la-Croix-Haute	<i>Une abeille d'Arménie</i>	MER 01/04	19h	04 92 58 53 66

LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENCALE

Chantemerle-lès-Grignan	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	VEN 12/09	20h	06 61 84 74 32
Valaurie	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	JEU 09/10	20h	04 75 96 01 29
	<i>La Curiosité des anges</i>	VEN 23/01	20h	
	<i>Un fils de notre temps</i>	JEU 19/03	20h	
Vinsobres	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	MAR 07/10	20h	04 75 27 65 48
	<i>Femme verticale</i>	MER 12/11	20h	
	<i>La Curiosité des anges</i>	MER 21/01	20h	

LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENCALE

Mollans-sur-Ouvèze	<i>Les Oubliés [enquête]</i>	MER 08/10	20h	04 75 26 75 83
Ballons	<i>Femme verticale</i>	JEU 13/11	20h	04 75 28 42 70
	<i>La Curiosité des anges</i>	JEU 22/01		

* séances tout public (My Brazza)

LES SCÈNES DE VALENCE ROMANS SUD RHÔNE-ALPES

Barbières	<i>Femme verticale</i>	MER 26/11	20h	04 75 47 41 58
Chabeuil	<i>My Brazza</i>	JEU 18/12	14h & 19h*	04 75 59 01 66
		VEN 19/12		
	<i>La Curiosité des anges</i>	MAR 20/01	20h	04 75 59 28 67
Valence, Fontlozier	<i>Un fils de notre temps</i>	MER 18/03	20h	
	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	JEU 11/09	20h	04 75 81 64 64
Valence, Fontbarlettes	<i>Femme verticale</i>	MAR 25/11	20h	
	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	LUN 08/09	20h	04 75 42 04 63
Jaillans	<i>Une abeille d'Arménie</i>	MER 08/04	18h	
		JEU 09/04		
La Baume-Cornillane	<i>La Curiosité des anges</i>	MER 14/01	20h	04 75 48 83 99
	<i>Un fils de notre temps</i>	VEN 20/03	20h	
Valence, Le Plan	<i>Femme verticale</i>	MER 19/11	20h	04 75 60 33 45
	<i>Une abeille d'Arménie</i>	MAR 07/04	18h	
Valence, Le Polygone	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	MER 10/09	20h	04 75 42 52 79
Montéliar	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	LUN 15/09	20h	04 75 79 15 37
Montmeyran	<i>La Curiosité des anges</i>	JEU 15/01	20h	04 75 59 93 92
Upie	<i>Qu'est-ce que le théâtre ?</i>	MAR 09/09	20h	04 75 59 35 47
Valence, Valensolles	<i>Un fils de notre temps</i>	MER 25/02	20h	04 75 84 38 64
	<i>Une abeille d'Arménie</i>	MAR 10/03	18h	04 75 44 57 63
		MER 11/03		

* séances tout public (My Brazza)



LA FONDATION CARASSO SOUTIEN LA COMÉDIE ITINÉRANTE

La Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale créée début 2010, en mémoire du fondateur de Danone en France et aux États-Unis, et de son épouse. En soutenant des initiatives dans les domaines de l'alimentation durable et du rapport entre le citoyen et l'art, elle a pour objectif de concourir à l'épanouissement de l'être humain et à la préservation de notre environnement. www.fondationcarasso.org

LES PARTENAIRES

DRÔME

LES SCÈNES DE LA DRÔME DU NORD

Avec l'Association Intercommunale Valloire Loisirs et la MJC du Pays de l'Herbasse / avec le concours des mairies de Lens-Lestang et de St-Sorlin-en-Valloire

LES SCÈNES DU VERCORS

Avec la Communauté de communes du Vercors / avec le concours de la Médiathèque-CDI du Vercors, des mairies de La Chapelle-en-Vercors et Vassieux-en-Vercors

LES SCÈNES DU CRESTOIS-ROUBION

Avec la Bergerie de Peyrache, la MJC centre social Nini Chaize, la mairie de Puy-St-Martin / avec le concours de la mairie de Bourdeaux et de la Médiathèque municipale de Puy-St-Martin

LES SCÈNES DU DIOIS

Avec le Théâtre de Die, le Syndicat d'initiative de Luc-en-Diois, les Lucioles / avec le concours des mairies de Luc-en-Diois et de Lus-la-Croix-Haute, et du Lycée-collège du Diois

LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE

Avec Chantemerle-en-Fête, l'Association La Maison de la Tour, l'Abeille Vinsobraise / et le concours des mairies de Chantemerle-lès-Grignan et de Valaurie

LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE

Avec le Comité d'Animation et la mairie de Mollans-sur-Ouvèze, et Artipays

ARDÈCHE

LES SCÈNES DE VAL'EYRIEUX

Avec la Communauté de communes de Val'Eyrieux, le Centre socio-culturel de St-Agrève, le FLU et la Cité scolaire du Cheylard / avec le concours de la mairie et de l'Office du tourisme de St-Agrève et de la mairie d'Albon d'Ardèche

LES SCÈNES DES PAYS DE LAMASTRE, ST-FÉLICIEN ET VERNOUX

Avec Lo Gavelier, l'Office municipal de la Culture de Lamastre, la Communauté de communes du Pays de Vernoux / avec le concours de l'Office du Tourisme du Pays de Vernoux, des mairies de Lamastre et de Colombier-le-Vieux

LES SCÈNES DE RHÔNE CRUSSOL

Avec la mairie de St-Péray et le Collège de Crussol

LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS, DE BERG ET COIRON

Avec Mercuer Animation, la mairie de Lussas, le Comité des Fêtes de St-Andéol-de-Berg, la mairie de Vesseaux / avec le concours des Gobelunes et de la mairie de St-Andéol-de-Berg

LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE

Avec la mairie de Lagorce

LES SCÈNES DES SOURCES ET VOLCANS

Avec la mairie de Jaujac, la mairie de Meyras, la mairie de Montpezat-sous-Bauzon, le Collège Joseph Durand / avec le concours de Format, de la Médiathèque de Montpezat-sous-Bauzon et de l'Office du Tourisme de Jaujac

LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIIONALE

Avec Au-delà du Temps, la Cité scolaire de Largentière, le Centre Social Rural Intercommunal du pays de Valgorge / avec le concours des mairies de Largentière, Valgorge et Laboule, de la Communauté de communes du Val-de-Ligne, de l'ACAL et du SIDET

LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIIONALE

Avec la Cascade-Pôle National des arts du Cirque, la bibliothèque municipale de St-Just-d'Ardèche, l'OMC, la Commission culture et patrimoine et la mairie de St-Marcel-d'Ardèche, la Commission culture et patrimoine et la mairie de St-Montan

LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS

Avec la mairie de St-Cirgues-en-Montagne, le Collège de la Montagne Ardéchoise et le Foyer Socio-éducatif

VALENCE ROMANS SUD RHÔNE-ALPES

BARBIÈRES

Avec la mairie de Barbières / avec le concours du collectif Les Arts à Barb'

CHABEUIL

Avec la mairie de Chabeuil / avec le concours de l'Office de tourisme et des Congrès Valence Sud Rhône-Alpes et du Collège Seignobos

FONTBARLETTES, LE PLAN, LE POLYGONE

Avec les MPT de Fontbarlettes, du Plan et du Polygone

FONTLOZIER

Avec L'ADAPT Centre les Baumes dans le cadre du dispositif Culture et santé Rhône-Alpes

JAILLANS

Avec la mairie de Jaillans et l'association les Amis de Jaillans

LA BAUME-CORNILLANE

Avec la mairie de La Baume-Cornillane

MONTÉLIER

Avec la mairie de Montéliar

MONTMEYRAN

Avec la mairie de Montmeyran / avec le concours de la Médiathèque municipale

UPIE

Avec la mairie d'Upie / avec le concours de la Médiathèque municipale

VALENSOLLES

Avec le Foyer laïque de Valensolles

SPECTATEUR GOURMAND, SPECTATEUR ITINÉRANT : ABONNEZ-VOUS !

Vous souhaitez voir plusieurs spectacles de la saison en Comédie itinérante ?
La Carte Comédie itinérante vous offre
un tarif réduit dès deux spectacles.



Carte Comédie itinérante :

2 spectacles pour 20€,
3 spectacles pour 30€, etc.

La carte permet aussi de voir des spectacles à La Comédie de Valence pour le même tarif*.

*chaque place achetée en Comédie itinérante vous permet de bénéficier d'une place à 10 € à La Comédie de Valence.

INFOS PRATIQUES

PRIX DES PLACES

Plein tarif :	12 €
Tarif réduit :	10 €* * demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 31 ans, abonnés, Carte Comédie itinérante
Tarif enfant jusqu'à 10 ans :	5 €
Quotient Familial < 900 € :	9 €* * sur présentation d'un justificatif de la CAF de moins d'un an
Quotient Familial < 600 € :	5 €* * sur présentation d'un justificatif de la CAF de moins d'un an

ACHAT DES PLACES

Compte tenu de la jauge réduite, nous vous conseillons de réserver en amont auprès des organisateurs. (voir calendriers et contacts pages 24 à 28)

Les billets sont également en vente le soir de la représentation, en fonction des places disponibles.

ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture de la salle et du guichet 30 minutes avant le début de la représentation.
Par respect pour les artistes et le public arrivé à l'heure, les retardataires ne pourront être accueillis.

Les places réservées sont libérées à l'heure prévue de la représentation.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

À l'issue du spectacle, prolongez votre soirée en discutant avec les artistes autour d'un verre.

ÉCO VOITURONS !

Partagez votre voiture pour votre venue au spectacle : une façon simple et pratique de se déplacer de manière écologique, économique, et sympathique.

Pour en savoir plus sur les spectacles
www.comediedevalence.com/itinerante



Les représentations dans les quartiers de Valence reçoivent un soutien spécifique de l'ACSE et de la ville de Valence au titre de la politique de la ville.
Les représentations sur le territoire de Valence Drôme-Ardèche Centre reçoivent un soutien spécifique de la Région Rhône-Alpes au titre du Contrat de Développement Durable

Place Charles-Huguenet
26000 Valence - FR.
Tél : 04 75 78 41 71

www.comedievalence.com/itinerante



rhôneAlpes



ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL

VALENCE ROMANS
LE DÉPARTEMENT DE LA DRÔME



un événement
Telerama

