



# LA COMÉDIE ITINÉRANTE

CENTRE  
DRAMATIQUE  
NATIONAL  
DRÔME-ARDÈCHE



# SOMMAIRE

## Les spectacles

### AVANT QUE J'OUBLIE

Vanessa Van Durme / Richard Brunel P. 06

### L'APPRENTI

Daniel Keene / Sébastien Bournac P. 08

### FEMME VERTICALE

Simone Veil, Nancy Huston, Virginie Despentes... / Éric Massé P. 10

### BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE

Benoît Lambert P. 12

### TUPP'

Nasser Djemaï / Angélique Clairand P. 14

### LA DISPUTE

Marivaux / Richard Brunel P. 16

### LE GÈNE DE L'ORCHIDÉE

Lucie Vérot / Luc Chareyron P. 18

## Les Terrains de jeu itinérants

P. 20

## Infos pratiques

P. 22

## Calendriers et réservations

Ardèche P. 24

Drôme P. 26

Valence Agglo P. 28

Partenaires P. 30

# ÉDITORIAL

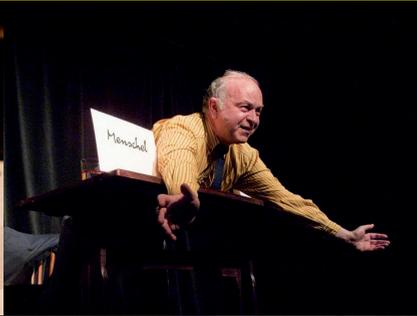
Aussi naturellement qu'elle le fait depuis 2001 dans les communes d'Ardèche et de Drôme, la Comédie itinérante se déploie depuis deux saisons dans les communes de Valence Agglo Sud Rhône-Alpes. Ainsi, la Comédie de Valence, Centre dramatique national, affirme pleinement la mission de maillage artistique des territoires qu'elle s'est donnée.

J'étais impatient de vous proposer une création pour la Comédie itinérante. Vanessa Van Durme, Ardéchoise d'adoption, a laissé à chacun un souvenir puissant avec *Regarde maman, je danse*. Nous sommes donc très heureux de créer ensemble *Avant que j'oublie* en Ardèche et en Drôme avant de présenter le spectacle à Valence, Paris et au-delà... J'avais aussi à cœur d'inscrire le répertoire classique dans une programmation délibérément contemporaine. Ce sera chose faite avec *La Dispute* de Marivaux. Un partenariat avec l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre permettra de présenter en itinérance une création hors normes puisqu'elle comprendra une distribution de douze acteurs.

Le Collectif artistique a irrigué chaque saison décentralisée. Sa présence dans cette nouvelle saison itinérante est particulièrement forte. Depuis sa mémorable *Bête à deux dos*, Angélique Clairand avait également hâte de reprendre la route de l'itinérance. La création de *Tupp'* est un rendez-vous très attendu. Éric Massé revient lui aussi avec une proposition originale : *Femme verticale*. Traduit par Séverine Magois, *L'Apprenti* est un texte ouvert à toutes les générations. La création du *Gène de l'orchidée* fera l'objet d'une résidence de l'auteure dans un collège du territoire. *Bienvenue dans l'espèce humaine* complète cette saison itinérante.

Je remercie chaleureusement toutes celles et tous ceux qui, aux côtés de la Comédie, œuvrent dans plus de cinquante communes à la rencontre entre artistes et spectateurs. À l'heure où trop de services publics sont décimés sans coup férir, la Comédie itinérante affirme que nos vies communes, quelles que soient les disparités territoriales ou matérielles qui les traversent, ont leurs raisons que la raison marchande ne connaît pas.

Richard Brunel



# AVANT QUE J'OUBLIE

CRÉATION

Vanessa Van Durme / Richard Brunel



## Après *Regarde maman, je danse*, le nouveau combat singulier de Vanessa Van Durme

La mère et la fille, opposées, se parlent et se souviennent. Elles s'affrontent dans un duel essentiel, un duo au sommet. Elles se déchirent ou se retrouvent, car la mémoire s'épuise, se délite. « Cette ombre est ma mère, dit la fille. Heure après heure, une main douce et invisible efface tout souvenir, tout événement. »

Seule en scène, la comédienne et auteure belge Vanessa Van Durme interprète les deux entités bouleversées. Elle dit l'effroi de la fin, la colère, l'impuissance. Elle joue les peurs de la perte de toute trace de l'existence. Elle raconte la disparition de la cohérence, des mots, de la vie même, de l'identité. Égarée, la mère « confond les livres avec ses chaussures, qu'elle veut mettre à ses pieds ».

Vanessa Van Durme débute au Conservatoire royal de Gand en tant qu'acteur, jeune homme de la troupe NTGent. Années 70, le garçon devient une femme, puis une écrivaine de pièces radiophoniques et une actrice pour Alain Platel. Elle écrit et joue *Regarde maman, je danse*, qui, outre ses 250 représentations dans le monde entier, a fait un passage remarqué en Comédie itinérante.

*Avant que j'oublie* est sa nouvelle création. Elle a souhaité la voir naître à la Comédie et en Drôme-Ardèche et a proposé à Richard Brunel de la diriger. Lutte pour l'acceptation de l'autre et de soi, combat d'une femme dont la mémoire efface toute l'existence, *Avant que j'oublie* est un dialogue pour la vie.



© Jean-Louis Fernandez

Texte et jeu Vanessa Van Durme / Adaptation et mise en scène Richard Brunel / Collaboration artistique Griet Debacker / Costumes et scénographie Benjamin Moreau / Lumières Kevin Briard / Son Clément Rousseaux / Production déléguée La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche / Coproduction Le Rive Gauche – Saint-Étienne-du-Rouvray, Théâtre d'Esch – Luxembourg / Diffusion Frans Brood Productions et La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

THÉÂTRE	Durée estimée • 1h15		
MER 13 NOV	20h	Vallon-Pont-d'Arc	Salle des fêtes
JEU 14 NOV	20h	Jaujac	Salle des sports
VEN 15 NOV	20h	Les Vans	Espace sportif et culturel
MAR 19 NOV	20h	Upie	Salle des fêtes
MER 20 NOV	20h	Lamastre	Centre culturel
JEU 21 NOV	20h	St-Agrève	Salle des Arts et des Cultures
05 > 07 DÉC	20h	Valence	La Comédie

MAR 10 DÉC	20h	Valaurie	Salle des fêtes
MER 11 DÉC	20h	Vinsobres	Salle des fêtes
JEU 12 DÉC	20h	Mirabel-et-Blacons	Salle polyvalente
VEN 13 DÉC	20h	St-Sorlin-en-Valloire	Gymnase
MAR 17 DÉC	20h	Ballons	Salle des fêtes de la Calandre
MER 18 DÉC	20h	La-Chapelle-en-Vercors	Salle des fêtes
JEU 19 DÉC	20h	Jaillans	Salle de l'ERA

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS

# L'APPRENTI

Daniel Keene / Sébastien Bournac



Un spectacle tout public pour la Comédie itinérante, histoire touchante et rare sur la paternité et la naissance d'une amitié

« En écrivant *L'Apprenti*, je tenais à éviter les clichés habituels sur les pères et les fils, notamment le lieu commun qui voudrait qu'une telle relation soit nécessairement conflictuelle et hostile. »  
Daniel Keene

Julien débarque dans la vie de Pascal, quadragénaire renfrogné, grand amateur de mots croisés, qu'il a observé à la terrasse du café d'en face. Une amitié aussi inattendue qu'intense naît entre ces deux êtres. Mais il n'est pas facile de se trouver un nouveau père et peut-être plus difficile encore d'endosser un rôle auquel on n'est pas préparé. Une année durant, de rencontre en rencontre, ils apprennent à se connaître et jouent le jeu d'une relation à inventer, d'un apprentissage réciproque.

L'enfant saura rappeler à l'adulte qu'il ne faut pas oublier d'imaginer le réel, et continuer, au cœur de la rudesse du monde, à le rêver autrement.

Le beau spectacle de Sébastien Bournac capte cette vibration particulière qui naît de la rencontre, faisant éclore les scènes comme des bulles, et fouillant la profondeur du dialogue, sous son apparente simplicité, pour en extraire le sel de l'amitié.

*L'Apprenti* est la première pièce tout public de Daniel Keene, auteur australien que Séverine Magois, du Collectif artistique, traduit fidèlement et passionnément depuis de longues années.

**STAGE** Voir pages 20-21

THÉÂTRE	Durée • 1h10		
MER 08 JAN	19h	La-Chapelle-en-Vercors	Salle polyvalente
JEU 09 JAN	19h	Lus-la-Croix-Haute	Salle des fêtes
VEN 10 JAN	19h	Luc-en-Diois	Salle des Voconces
LUN 13 JAN	19h	Crest	Collège Revesz Long
MAR 14 JAN	19h	Crest	Collège Revesz Long
JEU 16 JAN	19h	Vinsobres	Salle des fêtes



© François Passerini

Texte Daniel Keene / Traduction Séverine Magois / Mise en scène Sébastien Bournac / Avec Laurent Pérez, François-Xavier Borrel / Scénographie Arnaud Lucas / Création de l'univers sonore Tom A. Rebul / Création lumière Loïc Andraud / Costumes Noémie Le Tily / Assistante à la mise en scène Lise Lenne / Administration et diffusion Olivier Gal / Production Compagnie Tabula Rasa / Coproduction Scène nationale d'Albi / Avec le soutien du Conseil général de la Haute-Garonne, du Centre culturel de Ramonville, de la Commune de Jouqueviel, du Rectorat de l'académie de Toulouse, du Collège de Verfeil, de la Commune de Mirandol / La compagnie Tabula Rasa est conventionnée par la Ville de Toulouse et le Conseil régional Midi-Pyrénées / Le Groupe Cahors – Fondation MAEC participe depuis 2005 au développement des projets de la compagnie / *L'Apprenti* est publié aux éditions Théâtrales dans la collection Jeunesse / Une création imaginée à l'initiative d'une commande du Conseil général de l'Aveyron dans le cadre de l'opération « Théâtre au collège »

VEN 17 JAN	19h	Vesseaux	Salle des fêtes
MAR 21 JAN	18h	Valence, Fontbarlettes	Maison des syndicats
MER 22 JAN	18h	Valence, Valensolles	Salle polyvalente
JEU 23 JAN	18h	Valence, Valensolles	Salle polyvalente
VEN 24 JAN	18h	La Baume-Cornillane	Salle des fêtes

# FEMME VERTICALE

CRÉATION

Simone Veil, Nancy Huston, Virginie Despentes... /  
Éric Massé



## La parole des femmes ne s'arrête pas à la frontière des genres

Depuis deux saisons, Juliette vit avec Éric Massé qui la promène à travers le monde sur ses talons aiguilles. Après avoir lu dans *Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir qu'on ne naît pas femme mais qu'on le devient, il a pris son destin en main. Il s'empare d'écrits de femmes célèbres ou prend l'apparence d'héroïnes de fiction. Dans une savante alchimie d'engagement littéraire, de réalisme et d'humour, il offre, sur un plateau transformé en place publique, une parole parfois crue, souvent poétique, toujours intime. Il emprunte leurs mots aux sulfureuses Nancy Huston, Catherine Millet et Virginie Despentes, aux féministes Geneviève Brisac, Simone de Beauvoir et Élisabeth Badinter, à la très emblématique Simone Veil et aux poétesses Virginia Woolf, Nelly Arcan et Andrée Chédid. Son identité s'affirme au gré de ces usurpations, de ces incarnations éphémères.

Au cœur d'un triptyque d'écrans où sont projetées images d'actualité et d'archives, il déambule, murmure, éructe, susurre. Il convie fantômes du passé et fantasmes du présent. Et les spectateurs, interpellés, troublés, deviennent les complices ou les partenaires de l'acteur. Des millions d'années après la célèbre Lucy, qui, exhumée de l'anonymat sous les pioches et les plumeaux, s'est redressée pour une longue marche, Éric Massé se lance à la poursuite de notre féminité !

Un spectacle programmé cette saison pour plusieurs dates en itinérance et à Valence, après le beau succès de la représentation donnée à guichets fermés pour la Journée des droits des femmes 2013.

THÉÂTRE	Durée • 1h05		
22 > 24 JAN	20h	Valence	Théâtre de la Ville
MAR 28 JAN	20h	St-Montan	Salle de la Cité Barrage
MER 29 JAN	20h	Valaurie	Salle des fêtes
JEU 30 JAN	20h	Lagorce	La Crypte
VEN 31 JAN	20h	Mercuer	Salle Mercure



© Fabienne Gras

D'après des textes de Nelly Arcan, Élisabeth Badinter, Simone de Beauvoir, Geneviève Brisac, Andrée Chédid, Virginie Despentes, Nancy Huston, Catherine Millet, Anaïs Nin, Simone Veil, Virginia Woolf / Conception et jeu Éric Massé / Avec les voix d'Olivier Balazuc, Richard Brunel, Angélique Clairand, Norah Krief du Collectif artistique de la Comédie de Valence et de François Chabrier / Collaboration artistique Richard Brunel / Collaboration scénographique et technique Pierre Haderer / Vidéo Fabienne Gras / Costumes Dominique Fournier / Musique Julie Binot / Son Raphaël Parsehian / Lumières et régie générale Florent Oliva / Construction Didier Raymond, Christophe Petit / Coproduction La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche ; Scène nationale 61 – Alençon ; Compagnie des Lumas / Avec le soutien des Châteaux de la Drôme dans le cadre de la manifestation « Elles » et du Conseil général de la Loire / La Compagnie des Lumas est en convention triennale avec la Région et la Drac Rhône-Alpes / Elle est soutenue par la Ville de Saint-Étienne et le Conseil général de la Loire

# BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE

Benoît Lambert

Une vraie-fausse conférence savante et ludique, un regard drôle et percutant sur l'espèce la plus « inventive » du règne animal

Faut-il désespérer de l'espèce humaine ? Qu'est-on en droit d'attendre de ces primates vaguement évolués qui se sont rendus maîtres et possesseurs de la nature, et qui sont passés experts dans l'art de massacrer leurs semblables ? Sommes-nous condamnés à l'éternelle reproduction du pire et à l'attente anxieuse de la catastrophe terminale ? Ou peut-on espérer que l'espèce la plus inventive du règne animal finira par dominer sa propre pulsion de mort ?

À ces questions en rafale, et à bien d'autres encore, *Bienvenue dans l'espèce humaine* tente d'apporter des réponses claires et argumentées. En s'appuyant sur certaines avancées fondamentales de l'éthologie et de l'anthropologie, comme sur les expériences vécues de tout un chacun, *Bienvenue dans l'espèce humaine* permet

d'affronter aussi bien les questionnements métaphysiques les plus vastes que les petits tracés du quotidien.

« Benoît Lambert excelle à composer de "vraies-fausse" conférences. Elles sont aussi savantes que ludiques. Dans la petite salle du Paris-Villette, deux belles nous font la leçon. En costumes-pantalons noirs, elles nous enchantent de leurs démonstrations très logiques et très surréalistes. Benoît Lambert les dirige avec tact, mettant en valeur la cocasserie de son propos : beaucoup d'esprit, d'intelligence, et un regard tout à fait percutant sur notre société et notre monde. Une petite heure qui passe comme un souffle. Drôle et pertinent. »

Armelle Héliot, *Figaroscope*

**STAGE** Voir pages 20-21



La Chute des anges rebelles, Pieter Bruegel l'Ancien, 1562

Conception et mise en scène **Benoît Lambert** / Avec Anne Cuisenier, Géraldine Pochon / Scénographie, images Antoine Franchet / Costumes Violaine L. Chartier / Régie générale Julien Schaferlee / Production déléguée Théâtre Dijon-Bourgogne, Centre dramatique national de Dijon / Coproduction Le Théâtre de la Tentative / Création le 13 février 2012 au Théâtre Dijon-Bourgogne, hors les murs

THÉÂTRE	Durée • 1h00		
MER 05 FÉV	20h	Albon d'Ardèche	Salle de Mournet
JEU 06 FÉV	20h	Montselgues	Salle communale
VEN 07 FÉV	20h	St-Andéol-de-Berg	Salle des fêtes
MER 12 FÉV	20h	Ballons	Salle des fêtes de la Calandre
JEU 13 FÉV	20h	Chantemerle-lès-Grignan	Salle des fêtes
VEN 14 FÉV	20h	Vinsobres	Salle des fêtes
MAR 18 FÉV	20h	St Nazaire le Désert	Salle des fêtes

MER 19 FÉV	20h	St Julien en Vercors	Salle des fêtes
JEU 20 FÉV	20h	Lapeyrouse-Mornay	Salle des fêtes
VEN 21 FÉV	20h	Piégros-la-Clastre	Centre rural d'animation
LUN 24 FÉV	20h	Valence, Fontlozier	Centre les Baumes
MER 26 FÉV	20h	Colombier-le-Vieux	Salle culturelle
JEU 27 FÉV	20h	Montmeyran	Salle des fêtes
VEN 28 FÉV	20h	St-Marcel-lès-Valence	Théâtre de Surel

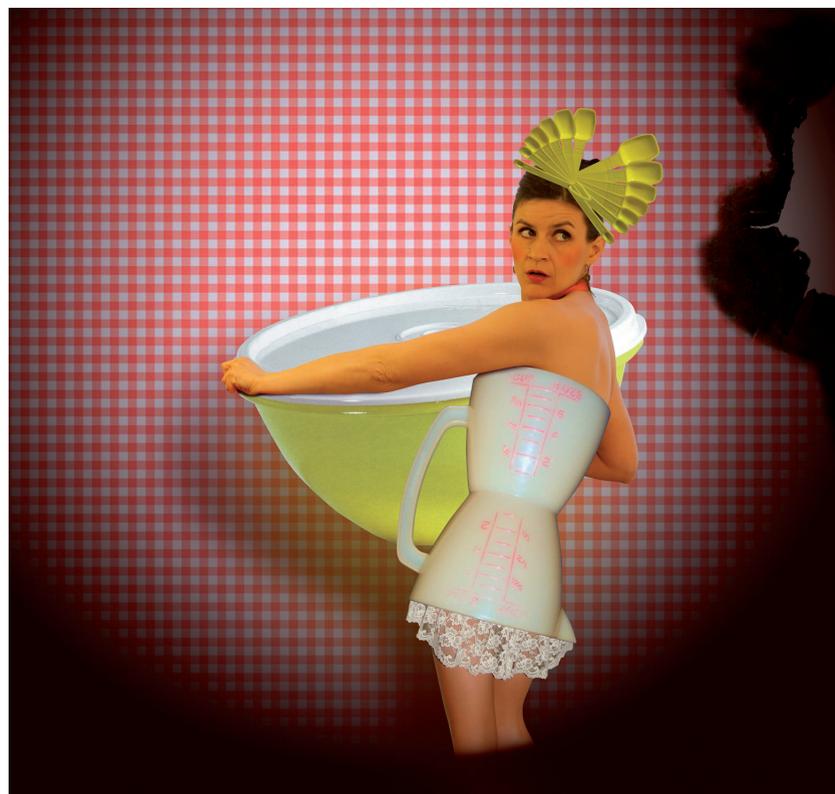
Nasser Djemai / Angélique Clairand



## Angélique Clairand™ ouvre la Boîte de Pandore®

Avec la crise, la vente à domicile connaît un essor considérable. Angélique Clairand, membre du Collectif artistique, et son équipe de création sont allées à la rencontre des femmes qui travaillent dans ce secteur d'activité si particulier. À partir des entretiens recueillis – socle d'un processus d'écriture où le texte côtoie étroitement le plateau – Nasser Djemai relève un défi : écrire « sur mesure » pour la comédienne, donner corps à son projet et à son rêve. Une histoire : le parcours initiatique d'une femme ordinaire poussée vers un destin extraordinaire au sein de la société Tupp'... Un objet : la boîte en plastique aux allures insignifiantes propulsée au rang de mythe. Comment la femme et la boîte peuvent-elles être orchestrées toutes les deux par le système Tupp' ? Un système en effet,

véritable mécanisme d'emboîtement et d'incorporation, où tout est dans tout : la famille dans le travail, le petit réseau dans le grand, le grand réseau dans la société et la société dans la boîte – un enchevêtrement complexe où l'intime et le professionnel sont inextricablement mêlés. Il ne s'agit que d'une boîte en plastique... elle jouera pourtant son rôle. Elle sera démontrée, regardée, testée, remplie, convoitée, inventée, transformée, négociée, détournée, caressée... pour susciter le désir, pour que la contagion ait lieu. Elle est entrée dans la vie de notre héroïne, dans sa cuisine mais aussi dans ses secrets. Si l'on ouvre son couvercle, s'échappera peut-être l'espoir secret d'une vie meilleure, d'un monde fabuleux accessible à tous !



© Photographie Jean-Louis Fernandez / Réalisation graphique Laure Menanteau Guisein

Un spectacle imaginé et joué par **Angélique Clairand** / Texte **Nasser Djemai** / Mise en scène **Hervé Dartiguelongue** / Assistante à la mise en scène **Cécile Bournay** / Coaching à la manipulation d'objets **Cécile Briand** / Dramaturgie **Christine Durif-Bruckert** / Scénographie **Anouk Dell'Aiera** / Construction décor et régie générale **Nicolas Hénault** / Création lumière **Yoann Tivoli** / Création son **Antoine Richard** / Costumes **Marie-Frédérique Fillion** / Coproduction **Compagnie des Lumas** ; **La Comédie de Valence**, Centre dramatique national Drôme-Ardèche ; **Espace Culturel de Saint-Genis-Laval** ; **Amphithéâtre de Pont-de-Claix** ; **Théâtre Théo Argence de Saint-Priest** / Avec le soutien de la **Ville de Saint-Étienne** ; du **Conseil Général de la Loire** ; de la **Trame Saint-Jean-Bonnefonds** ; du **Théâtre de la Renaissance d'Oullins** ; du **Groupe des 20 Rhône-Alpes**

THÉÂTRE	Durée estimée • 1h20		
18 > 22 MARS	20h	Valence	La Fabrique
MER 26 MARS	20h	Largentière	Salle des fêtes
JEU 27 MARS	20h	Lussas	Salle des fêtes
VEN 28 MARS	20h	St-Marcel-d'Ardèche	Salle Font-de-Mazade
LUN 31 MARS	20h	Jaujac	Salle des sports
MAR 01 AVR	20h	Valgorge	Salle de la Pourette
MER 02 AVR	20h	St-Cirgues-en-Montagne	Salle à définir

MAR 08 AVR	20h	Valaurie	Salle des fêtes
MER 09 AVR	20h	Mirabel-et-Blacons	Salle polyvalente
JEU 10 AVR	20h	Vernoux-en-Vivaraïs	Salle Louis Nodon
MAR 22 AVR	20h	Jaillans	Salle de l'ERA
MER 23 AVR	20h	Upie	Salle des fêtes
JEU 24 AVR	20h	Beaumont-lès-Valence	Salle des fêtes

# LA DISPUTE

CRÉATION

Marivaux / Richard Brunel



## Sur les chemins de l'itinérance, douze jeunes comédiens de l'ENSATT font dialoguer Marivaux avec Fellini et Sade

« Qui, de l'homme ou de la femme, fut le premier inconstant en amour ? »  
Question troublante. Elle fut, d'après Marivaux, le sujet d'une dispute qui éclata à la cour d'un Prince. Et comme le débat était sans issue, le monarque fomenta un plan mystérieux : il enleva quatre enfants et les fit élever isolément dans un lieu tenu secret. Dix-huit ans plus tard, la dispute renaît à la cour du nouveau Prince et de sa fiancée Hermiane. Mais cette fois, une réponse est possible : il suffit d'observer les prisonniers devenus adolescents, de les mettre en présence comme des cobayes, de voir ce qui se produit. Le théâtre de la preuve peut commencer.

*La Dispute*, pièce tardive de Marivaux, est un petit bijou théâtral, une redoutable mécanique dans laquelle l'auteur entrelace habilement ses thèmes de prédilection :

naissance de l'amour, épreuve, liens entre connaissance et langage.  
Richard Brunel y reconnaît ses obsessions : la monstrosité et l'innocence, la pression sociale écrasant l'individu, la vitalité de la jeunesse. Sous sa direction, les comédiens et les créateurs techniques de la 73<sup>e</sup> promotion de l'ENSATT invitent le spectateur à une véritable aventure théâtrale : il plongera dans les méandres de la dispute avec les membres de la Cour. Il suivra Hermiane et le Prince et observera, comme eux, cette expérience étrange où Marivaux dialoguera avec Fellini et Sade. Nul doute que, sur les chemins de l'itinérance, une fois le spectacle terminé et les lumières éteintes, la conclusion de la pièce n'éveille de nouveaux débats, d'incessantes disputes.

THÉÂTRE	Durée estimée • 1h20		
MAR 15 AVR	20h	Largentière	Salle des fêtes
MER 16 AVR	20h	Largentière	Salle des fêtes
JEU 17 AVR	20h	Largentière	Salle des fêtes
MAR 22 AVR	20h	Die	Théâtre de Die
MER 23 AVR	20h	Die	Théâtre de Die
VEN 25 AVR	20h	Bourg-lès-Valence	Centre social de l'Allet
SAM 26 AVR	20h	Bourg-lès-Valence	Centre social de l'Allet



Ken Park, un film de Larry Clark et Edward Lachman, 2003 © DR

### Petites formes et impromptus

Autour de la création de *La Dispute* les élèves de l'ENSATT proposeront de petites formes théâtrales dans différents lieux des communes accueillant le spectacle.

Texte Marivaux / Direction artistique Richard Brunel / Atelier-spectacle avec les élèves des 73<sup>e</sup> et 74<sup>e</sup> promotions de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre / Avec Jérôme Cochet, Pauline Coffre, Ewen Crovella, Charlotte Fermand, Thomas Guené, Daniel Leocadie, Clémence Longy, Solenn Louër, Maxime Pambet, Manon Payelleville, Noémie Rimbert, Théophile Sclavis / Scénographie Gala Ognibene, Guillemine Burin / Assistante à la mise en scène Louise Vignaud / Dramaturgie Catherine Ailloud-Nicolas / Distribution en cours / En collaboration avec La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche pour les représentations en Comédie itinérante

# LE GÈNE DE L'ORCHIDÉE

Lucie Vérot / Luc Chareyron

CRÉATION

« Le vrai ne dépasse-t-il pas quelquefois toutes les conceptions de l'idéal, quelque exagéré qu'il puisse être ? »\*

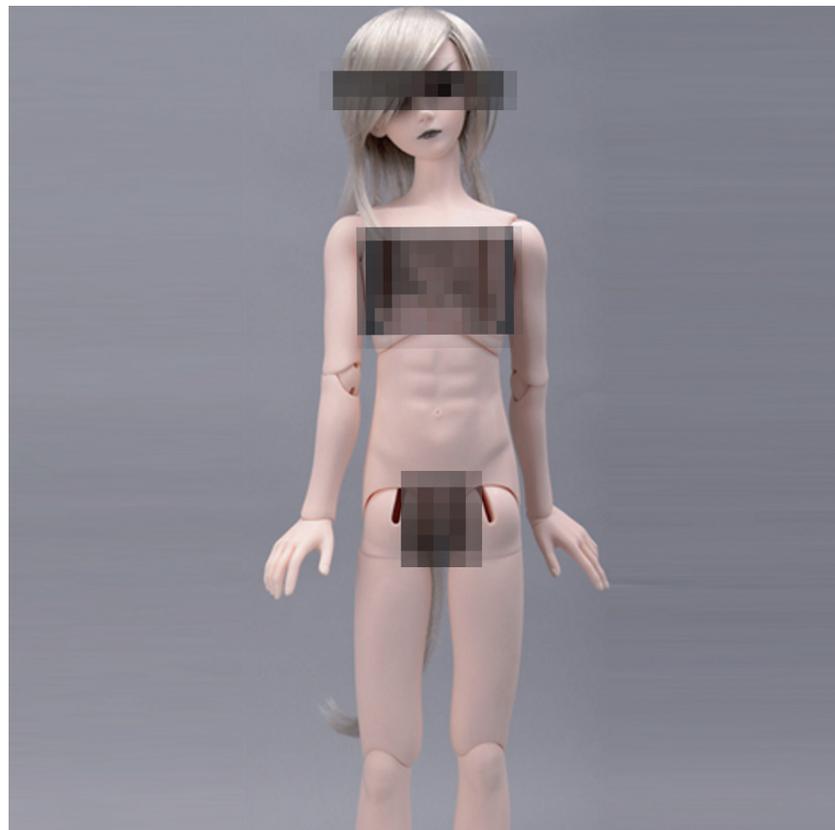
Il y a les filles, il y a les garçons. Il y a le jour, il y a la nuit. Il y a le noir, il y a le blanc, ainsi vont les choses... Les quatre points cardinaux de la boussole tombent juste sur la carte du monde, tout est bien ! Toutefois, le navigateur aux prises avec les éléments recourt à plus de nuances... Sa trajectoire se décline en Nord-Nord-Ouest, ou en Sud-Sud-Est. Arrive-t-il qu'une boussole indique en même temps deux directions opposées ? Qu'une fille soit un garçon ou un garçon une fille ? Cela arrive. Et c'est la panique à bord ! Les parents sont perdus, les amis s'enfuient, le monde s'offense. Il faut cacher, opérer, transformer, rétablir à tout prix un horizon dégagé de toute différence. Malheur à cet autre que les initiales F ou M ne résument pas.

C'est à partir de ces questions que Lucie Vérot, auteure, et Luc Chareyron, metteur en scène, vont créer un laboratoire de théâtre. Pour raconter une histoire et présenter, face à une société souvent binaire et intolérante, les mystères d'une autre voie, d'une autre voix.

\* Extrait des mémoires d'Adelaide Herculine Barbin, hermaphrodite né fille en 1838 et décédé homme en 1868.

**STAGE** Voir pages 20-21

THÉÂTRE	Durée estimée • 1h15		
07 > 18 AVR	20h	Valence	La Fabrique
MER 14 MAI	20h	Valence, Fontbarlettes	Maison des Syndicats
JEU 15 MAI	20h	Valence, Fontbarlettes	Maison des Syndicats
VEN 16 MAI	20h	Malissard	Salle des fêtes
LUN 19 MAI	20h	Montélier	Salle Jean Giono
MAR 20 MAI	20h	Valence, Valensolles	Salle polyvalente



© Luc Chareyron

Texte Lucie Vérot / Mise en scène Luc Chareyron / Avec Maïenne Barthes, Claire Semet et Luc Chareyron / Production La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

# LES TERRAINS DE JEU ITINÉRANTS

ÉDUCATION  
ARTISTIQUE

## « L'Apprenti »

En lien avec *L'Apprenti*, ce stage propose une immersion de deux jours dans le théâtre de Daniel Keene (surtout les pièces courtes). Ses personnages se trouvent généralement pris dans une situation humaine douloureuse qui les déborde : la solitude, le deuil, la perte d'un travail ou le fait d'être ou de se sentir étranger... Le travail de l'acteur consiste à faire apparaître et à porter cette vie intérieure intensément émotionnelle dans chaque geste, chaque parole, chaque détail qui sont ici comme des masques révélateurs de l'intimité. Nous mettrons en jeu quelques scènes de ce théâtre intime envisagé ici comme un dialogue entre la parole et le corps. Nous vérifierons ensemble que ce sont des textes qui, dans leur souffle (rythmes, ruptures, silences), ont du corps et qu'ils manifestent des moments de vie qui n'ont pas les mots pour se dire.

Sébastien Bournac

### INTERVENANT

Sébastien Bournac  
et un acteur de la compagnie  
Tabula Rasa

### GROUPE

24 personnes

### PROGRAMME

- **Stage** : Salle des fêtes de Vesseaux, samedi 18 et dimanche 19 janvier 2014, de 10h à 13h et de 14h à 17h  
En partenariat avec la FNCTA CD 07 et Les Gobelunes
- **Spectacle** : *L'Apprenti*, vendredi 17 janvier à 19h à la Salle des fêtes de Vesseaux

## « Bienvenue dans l'espèce humaine »

Durant cet atelier, nous aborderons la question de l'adresse au public: quel jeu pour parler à une grande assemblée unie dans la même lumière, à un petit groupe, à une personne seulement, à soi-même face aux autres. Nous tenterons de voir, dans cette question de l'adresse, à quel endroit le public peut être considéré comme un véritable appui de jeu, un partenaire. Nous aborderons aussi la question de la qualité de présence et d'écoute sur un plateau. Sous forme d'exercices, que nous mènerons comme de "petites expériences", nous tenterons d'approcher toutes ces questions. Nous éviterons les ressorts psychologiques et parlerons plutôt de couleurs, de paysages, d'images.

Géraldine Pochon

### INTERVENANT

Géraldine Pochon  
16 personnes

### GROUPE

### PROGRAMME

- **Stage** : Salle polyvalente de Vinsobres, samedi 15 et dimanche 16 février 2014, de 10h à 13h et de 14h à 17h  
En partenariat avec l'association l'Abeille Vinsobraise
- **Spectacle** : *Bienvenue dans l'espèce humaine*, vendredi 14 février à 20h à la Salle des fêtes de Vinsobres

L'éducation artistique sur les chemins de l'itinérance :  
trois stages de théâtre en lien avec les spectacles de la saison 13-14

## « Le Gène de l'orchidée »

La question du genre soulevée par *Le Gène de l'orchidée* sera au cœur de ce stage. Quelle représentation du féminin et du masculin avons-nous ? Quels sont les codes, attitudes, postures, mouvements que nous attribuons sans hésiter à l'un ou l'autre, d'après certains clichés ou simplement parce que notre expérience nous dit qu'il en est ainsi... ? Ce sont ces codes que nous allons tenter d'interroger puis de bousculer sur le plateau à l'aide des mots de Lucie Vérot, en cherchant la manière la plus juste de jouer l'autre sexe, et les outils nécessaires pour saisir cette intime frontière entre le masculin et le féminin.

Maienne Barthès.

### INTERVENANT

Maienne Barthès

### GROUPE

16 personnes

### PROGRAMME

- **Stage** : Conservatoire de Montélimar, samedi 26 et dimanche 27 avril 2014, de 10h à 13h et de 14h à 17h  
En partenariat avec le Conservatoire de Montélimar Sésame
- **Spectacle** : *Le Gène de l'orchidée*, vendredi 18 avril à 20h à la Fabrique

## PRATIQUE

Des possibilités d'hébergement et de financement vous sont proposées pour ces stages. Pour plus de précisions, vous pouvez contacter Malika Toudji au 04 75 78 41 71.

## TARIF

### (1 stage + 1 spectacle)

Plein tarif :	100 €
Tarif QF inférieur à 900€ :	80 €
Tarif QF inférieur à 600€ :	55 €

Les participants aux stages bénéficient de leur tarif de billetterie pour tous les autres spectacles de la saison (renseignements à la billetterie).

## SPECTATEUR GOURMAND ? SPECTATEUR ITINÉRANT !



© Jean-Louis Fernandez

Vous souhaitez voir plusieurs spectacles de la saison en Comédie itinérante ? La Carte Comédie itinérante vous offre un tarif réduit dès deux spectacles.

### Carte Comédie itinérante :

2 spectacles pour 20€,  
3 spectacles pour 30€, etc.

La carte permet aussi de voir des spectacles à la Comédie de Valence pour le même tarif\*.

\*chaque place achetée en Comédie itinérante vous donne droit à une place à 10 € à la Comédie de Valence.

## INFOS PRATIQUES

### PRIX DES PLACES

Plein tarif :	12 €
Tarifs réduits :	8 € et 10 €
Tarif enfant :	5 €
Quotient Familial < 900 € :	9 €*
Quotient Familial < 600 € :	5 €*
* sur présentation d'un justificatif de la CAF de moins d'un an	
Carte Comédie itinérante :	à partir de 20 €

### ACHAT DES PLACES

Les billets sont en vente sur place le soir de la représentation. Compte tenu de la jauge réduite, il est fortement conseillé de réserver en amont auprès des organisateurs (voir calendriers et contacts pages 26 à 31)

### ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture de la salle et du guichet 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes et le public arrivé à l'heure, les retardataires ne pourront être accueillis. Les places réservées sont libérées à l'heure prévue de la représentation.

### RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

À l'issue du spectacle, un verre vous est offert pour prolonger votre soirée en compagnie des artistes.

### ÉCO VOITURONS !

Partagez votre voiture pour votre venue au spectacle : une façon simple et pratique de se déplacer de manière écologique, économique, et sympathique.

Pour en savoir plus sur les spectacles [www.comedievalence.com](http://www.comedievalence.com)

# ARDÈCHE

1 LES SCÈNES DE LA VALLÉE DU DOUX

2 LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS

3 LES SCÈNES DU PAYS DE VERNOUX

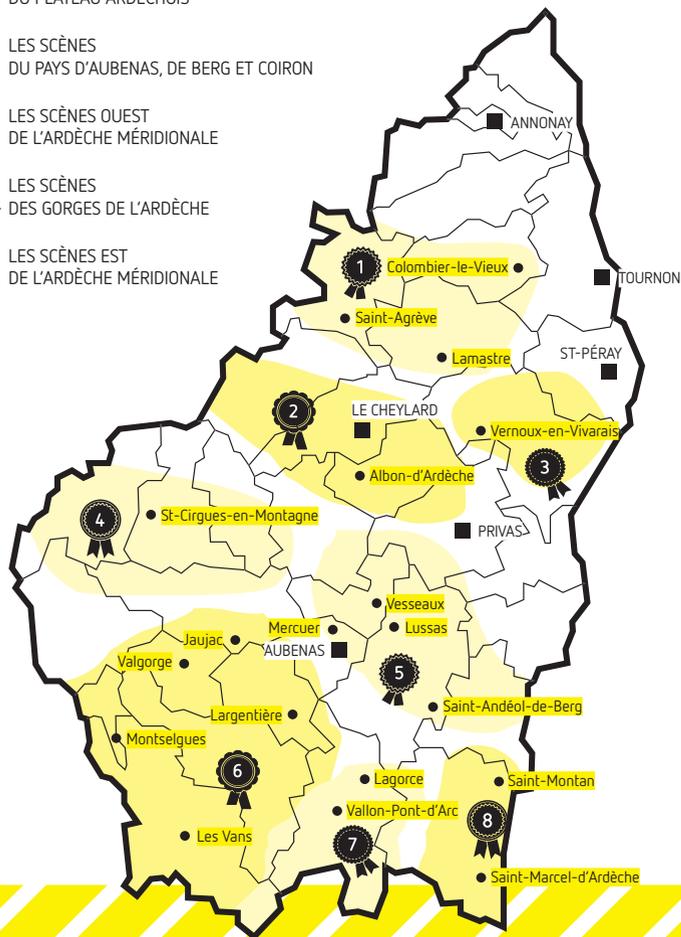
4 LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS

5 LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS, DE BERG ET COIRON

6 LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

7 LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE

8 LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE



• Lieu de représentation

## LES SCÈNES DE LA VALLÉE DU DOUX

Colombier-le-Vieux	<i>Bienvenue...</i>	MER. 26/02	20h	04 75 06 72 25
Lamastre	<i>Avant que j'oublie</i>	MER. 20/11	20h	04 75 06 48 99
St-Agrève	<i>Avant que j'oublie</i>	JEU. 21/11	20h	04 75 30 26 60

## LES SCÈNES DU PAYS DE VERNOUX

Vernoux-en-Vivaraïs	<i>Tupp'</i>	JEU. 10/04	20h	04 75 58 18 10
---------------------	--------------	------------	-----	----------------

## LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS

Albon-d'Ardèche	<i>Bienvenue...</i>	MER. 05/02	20h	04 75 66 60 23
-----------------	---------------------	------------	-----	----------------

## LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS, DE BERG ET COIRON

Mercuer	<i>Femme verticale</i>	VEN. 31/01	20h	04 75 93 62 76
Lussas	<i>Tupp'</i>	JEU. 27/03	20h	04 75 94 20 06
St-Andéol-de-Berg	<i>Bienvenue...</i>	VEN. 07/02	20h	04 75 94 72 75
Vesseaux	<i>L'Apprenti</i>	VEN. 17/01	19h	04 75 93 70 60

## LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE

Lagorce	<i>Femme verticale</i>	JEU. 30/01	20h	04 75 88 00 25
Vallon-Pont-d'Arc	<i>Avant que j'oublie</i>	MER. 13/11	20h	04 75 88 04 01

## LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

Jaujac	<i>Avant que j'oublie</i>	JEU. 14/11	20h	04 75 35 49 61
	<i>Tupp'</i>	LUN. 31/03	20h	
Largentière	<i>Tupp'</i>	MER. 26/03	20h	04 75 36 83 44
	<i>La Dispute</i>	MAR. 15/04	20h	
		MER. 16/04		
		JEU. 17/04		
Les Vans	<i>Avant que j'oublie</i>	VEN. 15/11	20h	04 75 37 32 90
Valgorge	<i>Tupp'</i>	MAR. 01/04	20h	04 75 88 97 31
Montselgues	<i>Bienvenue...</i>	JEU. 06/02	20h	

## LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

St-Marcel-d'Ardèche	<i>Tupp'</i>	VEN. 28/03	20h	04 75 97 26 10
St-Montan	<i>Femme verticale</i>	MAR. 28/01	20h	04 75 54 47 98

## LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS

St-Cirgues-en-Montagne	<i>Tupp'</i>	MER. 02/04	20h	04 75 38 90 51
------------------------	--------------	------------	-----	----------------

# DRÔME

LES SCÈNES  
DE LA VALLOIRE



LES SCÈNES  
DES MONTS DU MATIN



LES SCÈNES  
DU VERCORS



LES SCÈNES  
DU CRESTOIS



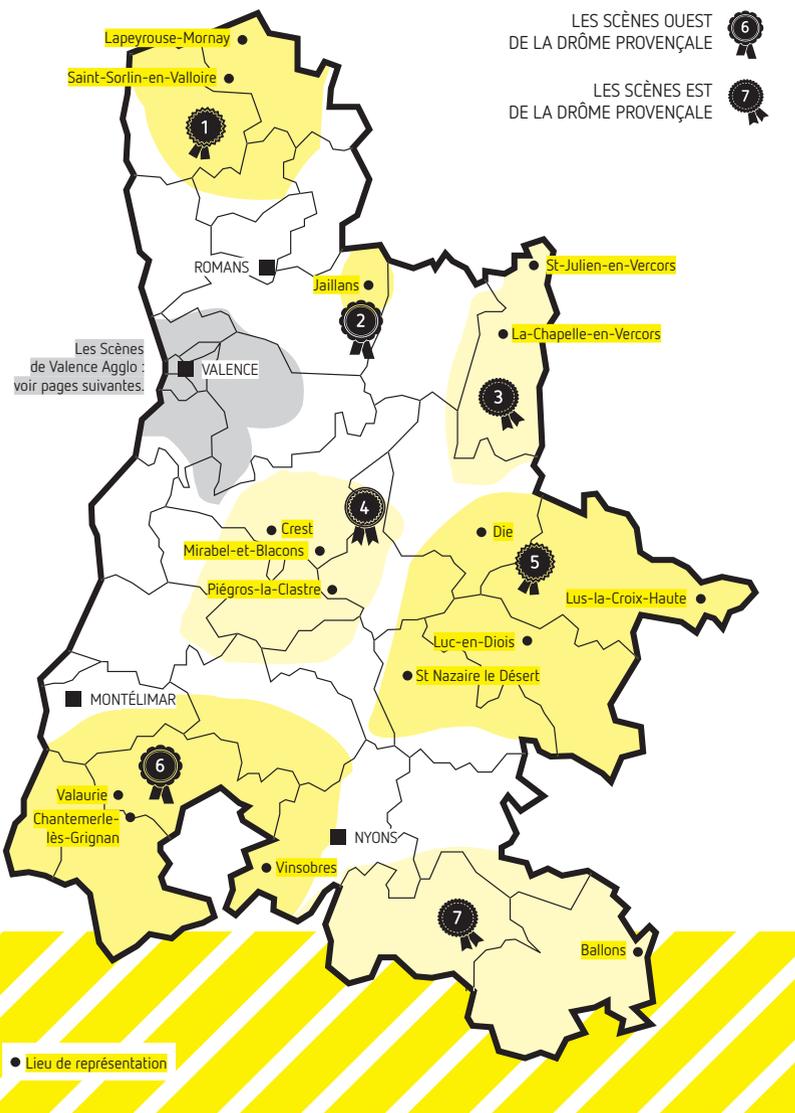
LES SCÈNES  
DU DIOIS



LES SCÈNES OUEST  
DE LA DRÔME PROVENÇALE



LES SCÈNES EST  
DE LA DRÔME PROVENÇALE



## LES SCÈNES DE LA VALLOIRE

St-Sorlin-en-Valloire	<i>Avant que j'oublie</i>	VEN. 13/12	20h	04 75 31 76 83
Lapeyrouse-Mornay	<i>Bienvenue...</i>	JEU. 20/02	20h	

## LES SCÈNES DU VERCORS

La-Chapelle-en-Vercors	<i>Avant que j'oublie</i>	MER. 18/12	20h	04 75 48 25 62
	<i>L'Apprenti</i>	MER. 08/01	19h	
St-Julien-en-Vercors	<i>Bienvenue...</i>	MER. 19/02	20h	

## LES SCÈNES DU CRESTOIS

Crest	<i>L'Apprenti</i>	LUN. 13/01 MAR. 14/01	19h	04 75 78 41 70
Mirabel-et-Blacons	<i>Avant que j'oublie</i>	JEU. 12/12	20h	04 75 25 14 20
	<i>Tupp'</i>	MER. 09/04	20h	
Piégros-la-Clastre	<i>Bienvenue...</i>	VEN. 21/02	20h	

## LES SCÈNES DU DIOIS

Die	<i>La Dispute</i>	MAR. 22/04 MER. 23/04	20h	04 26 58 80 35
Luc-en-Diois	<i>L'Apprenti</i>	VEN. 10/01	19h	04 75 21 34 14
Lus-la-Croix-haute	<i>L'Apprenti</i>	JEU. 09/01	19h	04 92 58 53 66
St-Nazaire-le-Désert	<i>Bienvenue...</i>	MAR. 18/02	20h	04 75 27 53 10

## LES SCÈNES DES MONTS DU MATIN

Jaillans	<i>Avant que j'oublie</i>	JEU. 19/12	20h	04 75 48 83 99
	<i>Tupp'</i>	MAR. 22/04	20h	

## LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE

Chantemerle-lès-Grignan	<i>Bienvenue...</i>	JEU. 13/02	20h	06 71 35 47 61
Valaurie	<i>Avant que j'oublie</i>	MAR. 10/12	20h	04 75 96 01 29
	<i>Femme verticale</i>	MER. 29/01	20h	
	<i>Tupp'</i>	MAR. 08/04	20h	
Vinsobres	<i>Avant que j'oublie</i>	MER. 11/12	20h	04 75 27 65 48
	<i>L'Apprenti</i>	JEU. 16/01	19h	
	<i>Bienvenue...</i>	VEN. 14/02	20h	

## LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE

Ballons	<i>Avant que j'oublie</i>	MAR. 17/12	20h	04 75 28 42 70
	<i>Bienvenue...</i>	MER. 12/02	20h	

# VALENCE AGGLO



## LES SCENES DE VALENCE AGGLO SUD RHÔNE-ALPES

Beaumont-lès-Valence	<i>Tupp'</i>	Jeu. 24/04	20h	04 75 59 54 55
Bourg-lès-Valence	<i>La Dispute</i>	Ven. 25/04 Sam. 26/04	20h	04 75 79 45 33
Centre les Baumes	<i>Bienvenue...</i>	Lun. 24/02	20h	04 75 81 64 64
Fontbarlettes	<i>L'Apprenti</i>	Mar. 21/01	18h	04 75 42 04 63
	<i>Le Gène de l'orchidée</i>	Mer. 14/05 Jeu. 15/05	20h	
La Baume-Cornillane	<i>L'Apprenti</i>	Ven. 24/01	18h	04 75 60 33 45
Malissard	<i>Le Gène de l'orchidée</i>	Ven. 16/05	20h	04 75 85 22 00
Montélier	<i>Le Gène de l'orchidée</i>	Lun. 19/05	20h	04 75 59 93 92
Montmeyran	<i>Bienvenue...</i>	Jeu. 27/02	20h	04 75 59 30 26
St-Marcel-lès-Valence	<i>Bienvenue...</i>	Ven. 28/02	20h	04 75 58 70 03
Upie	<i>Avant que j'oublie</i>	Mar. 19/11	20h	04 75 84 45 30
	<i>Tupp'</i>	Mer. 23/04	20h	
Valensolles	<i>L'Apprenti</i>	Mer. 22/01 Jeu. 23/01	18h	04 75 44 57 63
	<i>Le Gène de l'orchidée</i>	Mar. 20/05	20h	

# LES PARTENAIRES

## ARDÈCHE

### LES SCÈNES DE LA VALLÉE DU DOUX

Avec la Communauté de communes du Haut-Vivarais, le Centre socio-culturel de St-Agrève, l'Office municipal de la Culture de Lamastre, Lo Gavelier / et le concours de la mairie et de l'Office du tourisme de St-Agrève et de la mairie de Lamastre

### LES SCÈNES DU PAYS DE VERNOUX

Avec la Communauté de communes et l'Office de Tourisme du Pays de Vernoux

### LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS

Avec le FLU / et le concours de la mairie d'Albon-d'Ardèche et de la Communauté de communes des Châtaigniers

### LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS, DE BERG ET COIRON

Avec Mercuer Animation, la mairie de Lussas, le Comité des Fêtes de St-Andéol-de-Berg, la mairie de Vessex / et le concours des Gobelunes et de la mairie de St-Andéol-de-Berg

### LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE

Avec la mairie de Lagorce et la mairie de Vallon-Pont-d'Arc

### LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

Avec la mairie de Jaujac, la mairie des Vans, Au-delà du Temps, le Centre Rural Intercommunal du pays de Valgorge / et le concours des mairies de Largentière, Valgorge et Montselgues, de la Communauté du Val-de-Ligne, de l'ACAL et du SIDET

### LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

Avec la Bibliothèque municipale de St-Just-d'Ardèche, l'OMC et la Commission municipale des Affaires Culturelles de St-Marcel-d'Ardèche, la Commission Culture de St-Montan / et le concours de la mairie de St-Montan

### LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS

Avec la Mairie de St-Cirgues-en-Montagne et le Collège de la Montagne Ardéchoise

## DRÔME

### LES SCÈNES DE LA VALLOIRE

Avec l'Association Intercommunale Valloire Loisirs et la mairie de Lapeyrouse-Mornay

### LES SCÈNES DU DIOIS

Avec le Théâtre de Die, le Syndicat d'initiative de

Luc-en-Diois, les Lucioles, l'Association Animation et Patrimoine et l'Office de Tourisme de la Vallée de la Roanne / et le concours des mairies de Luc-en-Diois et de Lus-la-Croix-Haute

### LES SCÈNES DU VERCORS

Avec la Communauté de communes du Vercors / et le concours de la Médiathèque-CDI du Vercors

### LES SCÈNES DU CRESTOIS

Avec la MJC centre social Nini Chaize et le Collège Revesz Long

### LES SCÈNES DES MONTS DU MATIN

Avec les Amis de Jaillans, la mairie de Jaillans et la Communauté de communes Canton de Bourg de Péage.

### LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE

Avec l'Abeille Vinsobraise, la Maison de la Tour, Chantemerle en Fête / et le concours des mairies de Valaurie et de Chantemerle-lès-Grignan

### LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE

Avec Artipays

## VALENCE AGGLO

### BEAUMONT-LÈS-VALENCE

Avec la mairie de Beaumont-lès-Valence

### BOURG-LÈS-VALENCE

Avec la mairie de Bourg-lès-Valence

### FONTBARLETTES

Avec les MPT de Fontbarlettes, du Plan et du Polygone

### FONTLOZIER

Avec l'ADAPT Centre les Baumes

### LA BAUME-CORNILLANE

Avec la mairie de La Baume-Cornillane

### MALISSARD

Avec la mairie de Malissard

### MONTÉLIER

Avec la mairie de Montélier

### MONTMEYRAN

Avec la mairie de Montmeyran

### ST-MARCEL-LÈS-VALENCE

Avec la mairie de St-Marcel-lès-Valence et les Javeysans

### UPIE

Avec la mairie d'Upie

### VALENSOLLES

Avec le Foyer laïque de Valensolles

# ACCUEILLIR LA COMÉDIE ITINÉRANTE, C'EST FACILE !

La Comédie itinérante, près de chez vous et pourquoi pas chez vous ?

Vous êtes une mairie, une association, une MJC, un groupe d'amis... et vous souhaitez accueillir la Comédie itinérante, contactez-nous !



© Jean-Louis Fernandez

## VOS INTERLOCUTEURS À LA COMÉDIE :

### Louise Bianchi

Chargée de production,  
responsable de la Comédie itinérante :  
[louisebianchi@comediedevalence.com](mailto:louisebianchi@comediedevalence.com)

### Julie Pradera

Attachée aux relations publiques :  
[juliepradera@comediedevalence.com](mailto:juliepradera@comediedevalence.com)

### Marc Couffignal

Régisseur général :  
[marccouffignal@comediedevalence.com](mailto:marccouffignal@comediedevalence.com)

04 75 78 41 71

Nos remerciements à toutes les équipes organisatrices qui déploient une grande énergie pour accueillir les spectacles et le public ainsi qu'aux équipes artistiques intermittentes et permanentes qui dépassent avec une étonnante créativité les contraintes de ces tournées.

Place Charles-Huguenel  
26000 Valence - FR.  
Tél : 04 75 78 41 71

[www.comedievalence.com](http://www.comedievalence.com)



VALENCE AGGLO  
DU RHÔNE-ALPES

rhône-Alpes



ardèche  
LE CONSEIL GÉNÉRAL



un événement  
Télérama