

LA COMÉDIE ITINÉRANTE



www.comedievalence.com

« Gagner autour de soi cette fraction
du public prête à prendre les risques
de la nouveauté.

Cela fait beaucoup de monde,
car l'audace est bien partagée.

Mais il faut le savoir :
le spectateur ici convié est appelé,
lui aussi, à prendre part à une œuvre. »

Antoine Vitez

La saison dernière, je vous disais mon désir d'articuler étroitement les saisons de la Comédie de Valence et de la Comédie itinérante. Cette volonté, seule votre présence pouvait lui donner crédit. Votre nombre a grandi de 18 % et je tiens bien sûr à remercier chaleureusement les spectateurs, les artistes et les partenaires communaux ou associatifs qui, par leurs curiosités conjuguées, ont permis ce nouvel élan.

Que, dans ce contexte, *La Bête à deux dos* d'Angélique Clairand, première messagère du Collectif artistique à venir à votre rencontre, entre dans les annales comme le spectacle le plus fréquenté (si ce n'est le plus fréquentable...) de la décennie est un plaisir partagé ! Pour cette saison, plus ouverte que jamais, c'est Olivier Balazuc qui représentera le Collectif avec *Menschel et Romanska* d'Hanokh Levin. Après *En Quête de Bonheur*, une proposition musicale et poétique d'Arnaud Meunier, nous aurons la chance d'accueillir Jacques Bonnaffé avec *L'Oral et Hardi* puis *Le Cas Drôme-Ardèche*, une singulière

analyse de nos névroses territoriales par Laurent Petit. Enfin Bonaventure Gacon revisitera l'art du clown avec *Par le Boudu*.

En mettant la culture sous l'éteignoir, trop de collectivités laissent aujourd'hui la voie libre aux obscurantismes. Il faut donc saluer ici l'engagement des départements de l'Ardèche et de la Drôme dont le soutien maintenu permet à la Comédie de Valence d'offrir à chaque citoyen, sans discrimination territoriale, un égal accès aux arts. C'est la raison pour laquelle, dans le sillage historique de la Comédie itinérante, la Comédie de Valence poursuit son travail de maillage artistique des territoires. Parce que les chemins qui ne se croisent pas barrent trop tôt la route des voyageurs de l'esprit, pas moins de 103 représentations seront données cette saison dans le cadre des quatre dispositifs dédiés à la circulation des œuvres et des publics. Croisez la route de ces artistes, l'inattendu vous y attend !

Richard Brunel

La Comédie de Valence
présente

LA COMÉDIE ITINÉRANTE 12^e SAISON

Les spectacles en itinérance :

EN QUÊTE DE BONHEUR

L'ORAL ET HARDI

LE CAS DRÔME-ARDÈCHE

MENSCHEL ET ROMANSKA

PAR LE BOUDU

Les spectacles associés :

22H13

MEINE FAIRE DAME

ROMÉO ET JULIETTE

SALVES

FESTIVAL AMBIVALENCE(S)

Vanessa Van Durme en loge avant une représentation de "Regarde maman, je danse" - Comédie itinérante, saison 2010-2011 - photo Jean-Louis Fernandez

INFOS PRATIQUES

PRIX DES PLACES

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 8 €

Tarif QF inférieur à 900 € : 9 €

Tarif QF inférieur à 600 € : 5 €

(sur présentation d'un justificatif de la CAF de moins d'un an)

ACHAT DES PLACES

Les billets sont en vente sur place le soir de la représentation.

Les organisateurs offrent pour la plupart la possibilité de réserver par téléphone (Voir calendrier pages 24 à 27).

ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture de la salle et du guichet 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes, et le public arrivé à l'heure, les retardataires ne pourront être accueillis que dans la mesure où ils ne troublent pas le déroulement du spectacle.

NOUVEAU : PARCOURS ITINÉRANCES

Cette saison, la Comédie de Valence propose des parcours itinérances avec tous les lieux accueillant une ou plusieurs dates de sa saison décentralisée. Ces parcours associent une soirée de la Comédie itinérante et un événement de la saison valentinoise de la Comédie, et offrent un billet à tarif préférentiel pour les deux spectacles.

Tarif plein (2 spectacles) : 20 €

Tarif QF inférieur à 900 € : 12 €

Tarif QF inférieur à 600 € : 8 €

Pour tout renseignement ou réservation, contactez la billetterie de la Comédie de Valence au 04 75 78 41 70

ECO VOITURONS !

Partagez votre voiture pour votre venue au spectacle : une façon simple et pratique de se déplacer de manière écologique, économique, et sympathique !

VOS INTERLOCUTEURS

À LA COMÉDIE DE VALENCE

Vous souhaitez plus d'information sur la Comédie itinérante,

contactez au 04 75 78 41 71 :

Olivier Perras /

olivierperras@comediedevalence.com

ou Isabelle Nougier /

isabellenougier@comediedevalence.com

Vous souhaitez des informations

techniques concernant l'accueil

de la Comédie itinérante,

contactez au 04 75 78 41 71 :

Marco Couffignal /

marccouffignal@comediedevalence.com

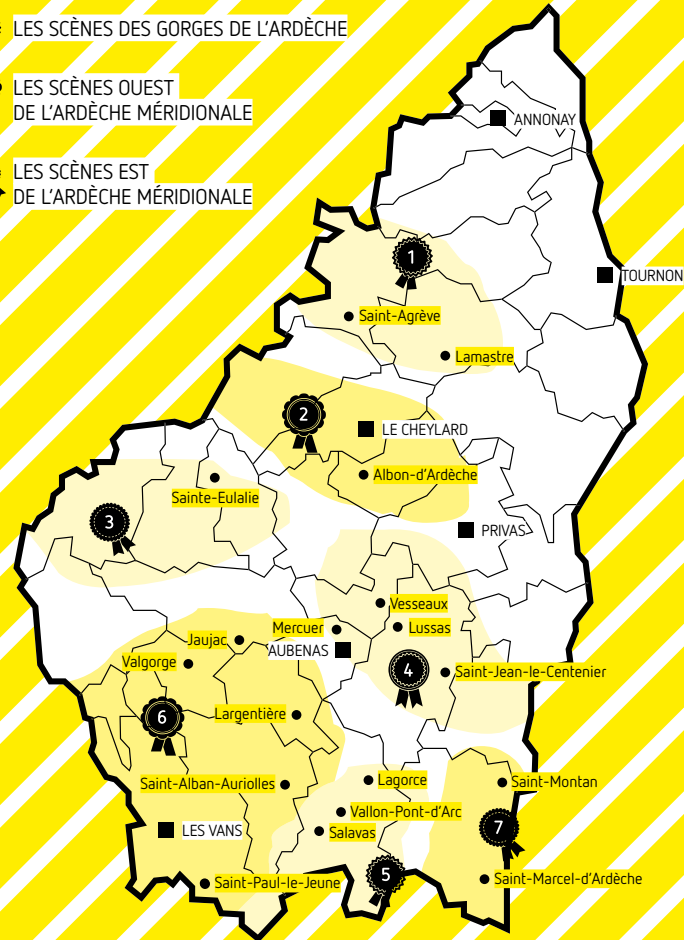
Nos remerciements à toutes les équipes organisatrices qui déploient une grande énergie pour accueillir les spectacles et le public ainsi qu'aux équipes artistiques intermittentes et permanentes qui dépassent avec une étonnante créativité les contraintes de ces tournées.

Pour en savoir plus sur les spectacles (presse, photos, vidéos)

www.comediedevalence.com

ARDÈCHE

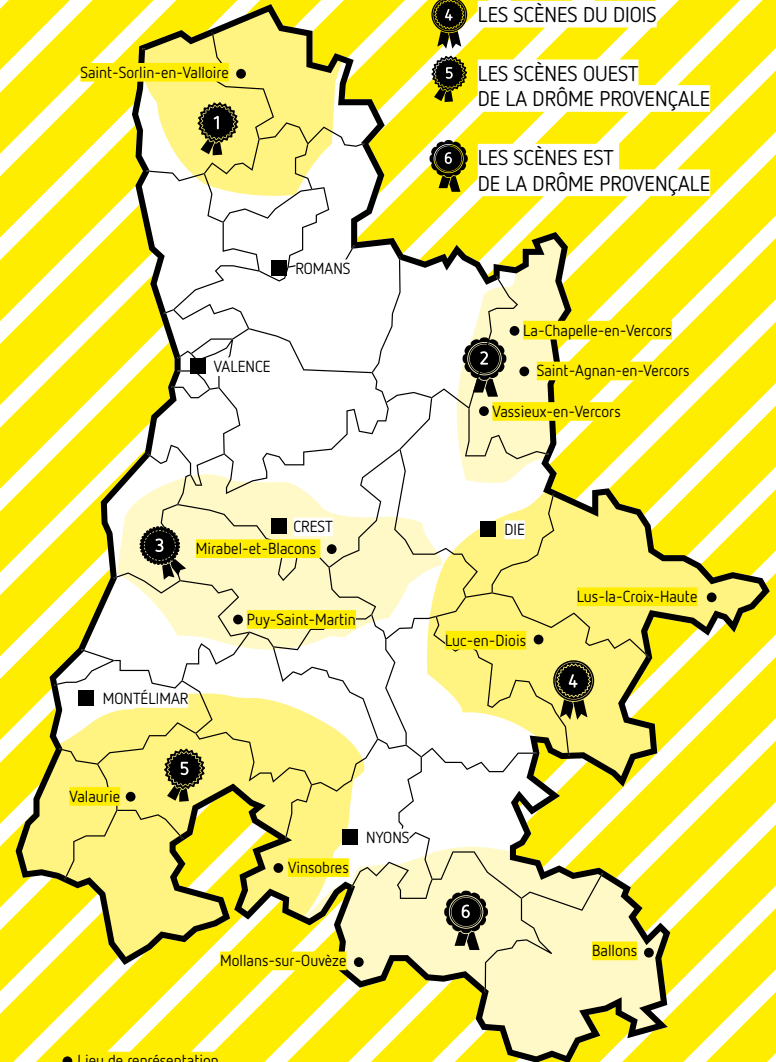
- 1 LES SCÈNES DE LA HAUTE VALLÉE DU DOUX
- 2 LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS
- 3 LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS
- 4 LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS AU COIRON
- 5 LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE
- 6 LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE
- 7 LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE



● Lieu de représentation

DRÔME

- 1 LES SCÈNES DE LA VALLOIRE
- 2 LES SCÈNES DU VERCORS
- 3 LES SCÈNES DU CRESTOIS-ROUBION
- 4 LES SCÈNES DU DIOIS
- 5 LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE
- 6 LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE



● Lieu de représentation

EN QUÊTE DE BONHEUR

ARNAUD MEUNIER

Un instantané poétique salubre, drôle et irrévérencieux, à la recherche du bonheur perdu

« *Le bonheur, on nous le promet, on nous le vend, on nous le dissèque, on nous l'exhibe, partout, à toute heure, à toutes les sauces. Pas une journée sans que je trouve ce mot dans un titre d'émission ou dans la bouche d'un présentateur, sans que je le lise dans un titre de magazine ou que je le voie étalé sur des affiches publicitaires. Alors j'ai eu envie, dans une forme à la fois poétique et musicale, d'inventer un voyage à travers les siècles et les langues pour prendre une heure à réfléchir collectivement, de façon ludique et profonde, à ce que ça peut bien être au fond que le bonheur... pour le reconsidérer, le re-désirer ou l'abandonner, pourquoi pas ?* »

Arnaud Meunier

Le bonheur, c'est quoi au juste ? Un questionnement fondamental qui taraudait déjà Épicure il y a 2300 ans, et toujours une idée neuve, aujourd'hui quelque peu galvaudée. Dans cet oratorio, Arnaud Meunier, jeune directeur de la Comédie de Saint-Étienne, ébranle les certitudes et fait tomber les masques avec humour. On y entend Gide, Voltaire, Baudelaire, un journaliste du *Courrier international*, Michaux, Prévert, *Le Petit Robert*, Houellebecq, Lydie Salvayre, J-J. Rousseau ou Cioran dialoguer dans un montage fin et ludique qui prend un malin plaisir à brouiller les pistes du temps et des époques. Sous une forme chorale, entre trois comédiens drôles et naturels et le violon magique de Régis Huby, Arnaud Meunier mène une enquête pétillante d'intelligence, irrévérencieuse et salubre.



© Pierre Étienne Vibert



Les spectacles associés /
22H13 THÉÂTRE - VIDÉO
MEINE FAIRE DAME THÉÂTRE - MUSIQUE

ST-JEAN-LE-CENTENIER	Salle halte découverte	MER. 23 NOV. 2011
MIRABEL-ET-BLACONS	Salle polyvalente	JEU. 24 NOV. 2011
VINSOBRES	Salle des fêtes	MAR. 29 NOV. 2011
SALAVAS	Salle des fêtes	MER. 30 NOV. 2011
LARGENTIÈRE	Salle des fêtes	JEU. 01 DÉC. 2011
JAUJAC	Salle des sports	VEN. 02 DÉC. 2011
LA-CHAPELLE-EN-VERCORS	Salle des fêtes	MAR. 06 DÉC. 2011
LUS-LA-CROIX-HAUTE	Salle des fêtes	MER. 07 DÉC. 2011
LUC-EN-DIOIS	Salle des Voconces	JEU. 08 DÉC. 2011

Mise en scène Arnaud Meunier assisté d'Elsa Imbert / Avec le musicien Régis Huby / Et les comédiens Loïc Leroux, Nathalie Matter, Stéphane Piveteau / Musique Régis Huby / Lumières Romuald Lesné / Costumes Olivia Comte / Administration Karine Branchelot / Production la Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national / Coproduction Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale / Avec le soutien financier du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et de la C.C.A.S. / Remerciements à la Comédie de Reims, Centre dramatique national

22H13

Ce titre est susceptible d'être modifié d'une minute à l'autre

PIERRICK SORIN / NICOLAS SANSIER



© Pierrick Sorin

Artiste iconoclaste et vidéaste facétieux, Pierrick Sorin nous invite à la découverte ludique et insolite des secrets d'un créateur

Que fait l'artiste quand il est seul dans son atelier ? À quoi rêve-t-il ? Est-il en train de créer ? Et que crée-t-il alors ? Comment fait-il ? Pierrick Sorin, illusionniste de l'image dont la réputation n'est plus à faire, a choisi de lever le voile en s'exposant face au public sous les traits d'un savoureux comédien, Nicolas Sansier. Sur scène, le fatras de son atelier en pleine effervescence : de ménages frénétiques

en expérimentations calamiteuses, il nous fait pénétrer, en grand gosse facétieux, dans un univers où il se met constamment en scène, où il est la source même de son art, jouant tous les personnages de saynètes visuelles aux effets dignes de Méliès. Une drôle de confession, découverte ludique et insolite des arcanes de la création, où chacun – créateur ou pas – reconnaîtra un peu de soi.

Écriture, mise en scène, scénographie et vidéo Pierrick Sorin / Avec Nicolas Sansier / Production Théâtre du Rond-Point, Le Rond-Point des Tournées ; Théâtre National de Toulouse / Coproduction La Bâtie - Festival de Genève ; Le Grand T - Nantes

THÉÂTRE - VIDÉO
LE BEL IMAGE, VALENCE
16 & 17 DÉC 2011, 20H00
DURÉE / 1H30

MEINE FAIRE DAME

Un laboratoire de langues

1^{ère} EN FRANCE

CHRISTOPH MARTHALER



© Judith Schlosser

Événement : le savoureux dernier opus du grand créateur zurichois pour sa première en France.

Le professeur Zoltan Karpathy, de retour de la conférence annuelle sur les accents du sud de l'Angleterre, découvre devant la porte de son laboratoire de langues un énorme bouquet d'hortensias. Fiché au milieu du bouquet, un petit billet énigmatique... Satire et mélancolie sont les deux mamelles du théâtre de Christoph Marthaler, enfant terrible zurichois dont les productions ont marqué les plus

grandes scènes européennes. Venu au théâtre par la musique, il ne conçoit pas de faire du théâtre sans chansons, a cappella de préférence. Par ailleurs, il se réclame de Pina Bausch – avec qui il a collaboré – et de Dario Fo, qui savait que le comique est la meilleure expression du désarroi humain. L'accueil à Valence de la première française de sa nouvelle création est un événement.

Mise en scène Christoph Marthaler / Avec Tora Augestad, Karl-Heinz Brandt, Carina Braunschmidt, Mihai Grigoriu, Graham F. Valentine, Nikola Weisse, Michael von der Heide / Direction musicale Bendix Dethleffsen / Piano, orgue Bendix Dethleffsen, Mihai Grigoriu / Production Theater Basel / Ce spectacle est accueilli avec le soutien exceptionnel de la Région Rhône-Alpes

THÉÂTRE - MUSIQUE
V.O. allemand surtitré
LE BEL IMAGE, VALENCE
12 & 13 JAN 2012, 20H00
DURÉE / 2H00

GRAND TÉMOIN /
Rencontre avec Christoph Marthaler
DIM 15 JAN, 19H00

L'ORAL ET HARDI

JEAN-PIERRE VERHEGGEN / JACQUES BONNAFFÉ

Bonnaffé célèbre la poésie énergumène de Verheggen : un grand numéro d'acteur, athlétique et désopilant

On l'a découvert dans *Prénom Carmen* de Jean-Luc Godard, puis souvent revu au cinéma comme au théâtre chez Alain Françon, Jean-Pierre Vincent ou Joël Jouanneau. Comédien généreux et polymorphe, Jacques Bonnaffé est aussi un passeur de textes qui aime la chair des mots et les joies du partage. Dans *L'Oral et Hardi*, avec un art délicat des nuances, il se lance dans une célébration jubilatoire de la langue féconde de l'auteur belge Jean-Pierre Verheggen : une poésie du quotidien qui mêle sublime et grotesque, pleine de bruits, de mouvements, de sonorités, usant du calembour, de l'accumulation, du rapprochement fortuit, du télescopage. Au fil d'un véritable marathon entre slam, harangue populaire, envolée lyrique et numéro de clown, Bonnaffé installe une tension spirituelle qui ne retombe

jamais... et la pensée, qui n'est que du corps, se libère ! Un tour de force, somptueusement délirant et fraternel.

« *Bonnaffé, qui a conçu le spectacle à partir de plusieurs livres de Verheggen, aime la parodie sérieuse et l'explosion ininterrompue. La soirée débute comme une fausse cérémonie officielle puis libère ses feux de joie : la vision de l'être humain vivant au plus vif de son corps, les élucubrations du poète se peignant en "Castafiore catastrophique". Bonnaffé, grandiose, mène un combat ruisselant et, avec ce Rabelais du Nord, porte à la même fusion l'amour et la colère, laissant le spectateur percuté, ébloui, étourdi.* »

Gilles Costaz, *Les Échos*



© Xavier Lambours

Les spectacles associés /

ROMÉO ET JULIETTE THÉÂTRE

SALVES DANSE

ST-SORLIN-EN-VALLOIRE	Foyer municipal	MER. 04 JAN. 2012	20H00
MIRABEL-ET-BLACONS	Salle polyvalente	JEU. 05 JAN. 2012	20H00
MERCUER	Salle Mercure	VEN. 13 JAN. 2012	20H00
LARGENTIÈRE	Salle des fêtes	SAM. 14 JAN. 2012	20H00
LUSSAS	Salle des fêtes	DIM. 15 JAN. 2012	17H00

Texte Jean-Pierre Verheggen / Jeu et mise en scène Jacques Bonnaffé / Scénographie Michel Vandestien / Lumières Orazio Trotta / Musique Louis Sclavis (extraite de l'album *La Moitié du monde*) / Collaboration sonore Bernard Vallery / Régie générale Éric Da Graça Neves, Gaëtan Lajoie / Jacques Bonnaffé porte un costume Agnès b. / Production Cie Faisan – Jacques Bonnaffé

LE CAS DRÔME-ARDÈCHE

Psychanalyse urbaine et rurale

CRÉATION
PARTAGÉE

A.N.P.U.

Des conférences désopilantes et salutaires qui couchent Drôme et Ardèche sur le divan

Fondée en 2008, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine s'est vu confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. Étape incontournable du projet, l'énigme Valence est en voie de résolution suite à une enquête menée la saison passée. Laurent Petit et ses complices ont ainsi rencontré différents grands témoins de l'histoire valentinoise et organisé une « opération divan » face à la mairie, sur la Place de la Liberté, où des habitants ont répondu à un questionnaire poétique sur leur ville. Les comptes-rendus – drôlement sérieux – de ces investigations ont été dévoilés au public lors de la première édition du festival *Ambivalence(s)*, avec proposition aux élus d'un traitement urbain spécifique qui permettrait à la ville de parvenir à son plein épanouissement d'ici 2100... ou 2080 si tout se passe bien.

Cela dit, en poussant l'analyse, il est apparu que l'énigme Valence en portait une autre en germe, et des plus complexes : le cas Drôme-Ardèche. L'Agence va donc s'efforcer d'en cerner les contours à travers une vaste investigation auprès des forces vives des deux départements. Toutes les informations ainsi recueillies permettront là aussi de dresser l'arbre mythogénéalogique des territoires et de mettre le doigt sur des réalités tangibles, qui pousseront irrésistiblement les non-résidents à retourner sur les lieux étudiés pour scruter d'un œil avide l'espace public. Comptes-rendus instructifs et désopilants attendus en janvier et en mai dans les villages de la Comédie itinérante.



© Charles Altorffer

20H00

Les spectacles associés /
ROMÉO ET JULIETTE THÉÂTRE
SALVES DANSE

ST-ALBAN-AURIOLLES	Foyer rural	MER. 18 JAN. 2012
ST-PAUL-LE-JEUNE	Salle des fêtes	JEU. 19 JAN. 2012
LAGORCE	Salle des fêtes	VEN. 20 JAN. 2012
ST-AGRÈVE	Salle des arts et des cultures	LUN. 23 JAN. 2012
ST-AGNAN-EN-VERCORS	Salle des fêtes	MAR. 24 JAN. 2012
LUC-EN-DIOIS	Salle des Voconces	MER. 25 JAN. 2012
STE-EULALIE	Salle polyvalente	LUN. 14 MAI 2012
LARGENTIÈRE	Salle des fêtes	MAR. 15 MAI 2012
JAUJAC	Salle des sports	MER. 16 MAI 2012
VALGORGE	<i>Lieu à définir</i>	MAR. 22 MAI 2012
ST-MONTAN	Salle de la Cité Barrage	MER. 23 MAI 2012
VALAURIE	Salle des fêtes	JEU. 24 MAI 2012
ALBON-D'ARDÈCHE	Salle de Mournet	MAR. 29 MAI 2012
LAMASTRE	Médiathèque	MER. 30 MAI 2012

De et par Laurent Petit / Mise en scène, conception graphique Charles Altorffer / Agent de liaison Fabienne Quemeneur / Responsable des opérations divan Hélène Dattler / Une coproduction l'ANPU, le Nom du Titre, le pOlaou et le collectif Exyzt / Avec la complicité de la Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

ROMÉO ET JULIETTE

WILLIAM SHAKESPEARE / OLIVIER PY



© Alain Fonterey

Olivier Py réinvente le plus célèbre – et plus méconnu – des drames shakespeariens

Curieuse pièce, si célèbre et pourtant si peu connue ! Entre l'auteur et notre regard, le romantisme est venu se glisser, imposant à notre imaginaire collectif le cliché réducteur et kitsch qui fait de *Roméo et Juliette* un simple fait divers, une belle histoire triste et un peu superficielle. Pour rendre sensible la fulgurance de ces vies consumées passant de l'enfance à la mort en quelques jours, le metteur en scène a

fait le pari de la concentration et de la simplicité. Dix comédiens – dont Olivier Balazuc, du Collectif artistique de la Comédie – se partagent tous les rôles. Et, pour sa première approche d'un maître qu'il admire entre tous, Olivier Py a travaillé lui-même à une version qui réinvente l'énergie percutante et elliptique, le flamboyant état d'urgence de la grande langue shakespearienne.

Texte William Shakespeare / Traduction, adaptation et mise en scène Olivier Py / Avec Olivier Balazuc, Camille Cobbi, Matthieu Dessertine, Mathieu Elfassi, Quentin Faure, Philippe Girard, Frédéric Giroutru, Mireille Herbstmeyer, Benjamin Lavernhe, Barthélémy Meridjen / Décor et costumes Pierre-André Weitz / Lumières Bertrand Killy / Production Odéon - Théâtre de l'Europe / Ce spectacle est accueilli avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

THÉÂTRE

LE BEL IMAGE, VALENCE

07 > 09 MARS 2012, 20H00

DURÉE : 3H00 + ENTRACTE DE 20MN

SALVES

COMPAGNIE MAGUY MARIN



© Didier Grappe

Maguy Marin signe un poème déchiré et s'improvise prestidigitateur. Une œuvre d'urgence, magistrale.

De tous les chorégraphes surgis dans les années quatre-vingt, Maguy Marin est l'une des plus proches d'un art dramatique revivifié par la danse. Elle travaille les corps et le sens. Elle raconte des histoires, tente de saisir les mouvements profonds du monde, de nous toucher, de nous éveiller, de réveiller au plus profond de très anciens souvenirs. *Salves*, sa dernière création, est un condensé magistral des talents de

l'artiste lyonnaise : savoir-faire extrême du plateau, science du rythme visuel et musical. Une pièce manifeste, d'une poésie à couper le souffle : le théâtre muet d'un monde de l'éclatement et de la discorde, qui saisit et emporte dans son mouvement sans cesse dérobé.

Conception Maguy Marin / En collaboration avec Denis Mariotte / Avec Ulises Alvarez, Romain Bertet, Teresa Cunha, Mayalen Otondo, Matthieu Perpoint, Jeanne Vallauri, Vania Vaneau / Coproduction Biennale de la danse de Lyon 2010 ; Théâtre de la Ville de Paris, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape ; Cie Maguy Marin / Ce spectacle est accueilli avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

DANSE

LE BEL IMAGE, VALENCE

24 > 26 AVR 2012, 20H00

DURÉE / 1H10

MENSCHEL ET ROMANSKA

HANOKH LEVIN / OLIVIER BALAZUC

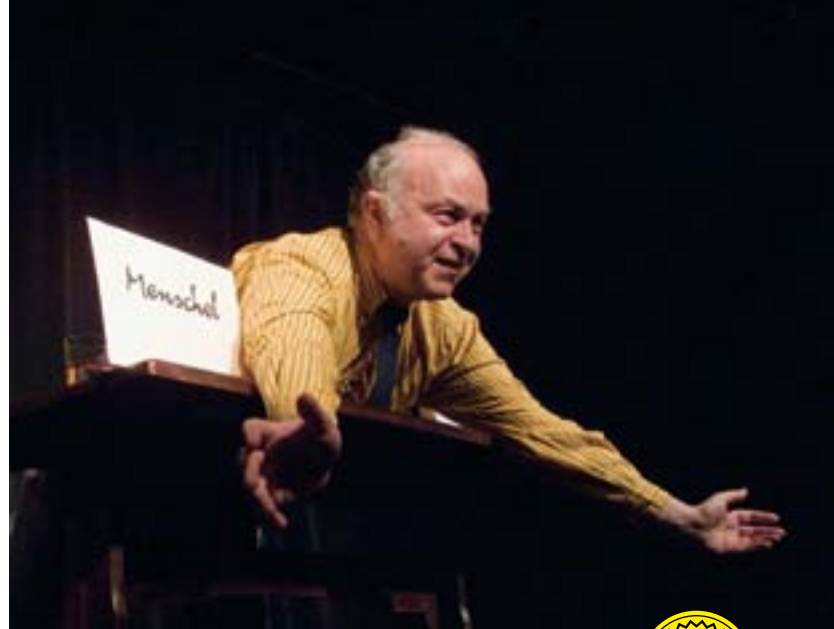


« Il est là le terrible paradoxe :
comme elle est grande, la petitesse humaine »
Hanokh Levin

Menschel et Romanska, célibataires endurcis, ont fait connaissance par téléphone. La voix de Romanska a séduit Menschel, qui s' imagine déjà tourner le dos à des années de solitude rance. Malheureusement, cet espoir ne survit pas au premier regard. Il est mufle et avare, elle est mesquine et laide et Cupidon fait aussi shabbat. Or, pris dans le jeu social des convenances, ils vont être condamnés à passer ce samedi soir ensemble, à se haïr pour n'avoir pas trouvé en l'autre la rémission d'une vie médiocre et sans avenir...

Menschel et Romanska est un concentré de la poétique levinienne, où la farce cruelle se fait comédie humaine, où la bassesse de l'individu est comme rachetée par la générosité de l'écriture. Ce couple infernal, au-delà de leurs vaines mesquineries, nous renvoie

en miroir l'image poignante de notre besoin de consolation. L'excellent David Kenigsberg, qui les incarne tour à tour, mène ce récit d'une cruauté jubilatoire à son apothéose burlesque, littéralement à pleurer de rire, sur le fil entre distanciation et émotion. À la fois narrateur pince-sans-rire – qui ne peut toutefois conserver bien longtemps son quant-à-soi – et intervenant empathique qui s'investit dans le tréfonds de l'âme douloureuse des deux protagonistes. Jusqu'à un inattendu dénouement philosophico-poétique, vision prophétique d'un âge d'or retrouvé, dans la meilleure veine de l'indéfectible humaniste Hanokh Levin, figure majeure du théâtre israélien contemporain.



© Valéry Assenat



Les spectacles associés /
SALVES DANSE
FESTIVAL AMBIVALENCE(S) THÉÂTRE

PUY-ST-MARTIN	Salle des fêtes	JEU. 23 FÉV. 2012
ST-SORLIN-EN-VALLOIRE	Gymnase	VEN. 24 FÉV. 2012
VALLON-PONT-D'ARC	Salle des fêtes	MAR. 13 MARS 2012
LARGENTIÈRE	Salle des fêtes	MER. 14 MARS 2012
JAUJAC	Salle des sports	JEU. 15 MARS 2012
MOLLANS-SUR-OUVÈZE	Salle du Bicentenaire	MAR. 20 MARS 2012
BALLONS	Salle des fêtes de la Calandre	MER. 21 MARS 2012
LUS-LA-CROIX-HAUTE	Salle des fêtes	JEU. 22 MARS 2012
LA-CHAPELLE-EN-VERCORS	Salle des fêtes	VEN. 23 MARS 2012
ALBON-D'ARDÈCHE	Salle de Mournet	MAR. 27 MARS 2012
ST-PAUL-LE-JEUNE	Salle des fêtes	MER. 28 MARS 2012
VLAURIE	Salle des fêtes	JEU. 29 MARS 2012

Texte **Hanokh Levin** / Traduction **Laurence Sendrowicz** / Adaptation pour la scène **Olivier Balazuc**, **Daniel Kenigsberg** et **Laurence Sendrowicz** / Mise en scène **Olivier Balazuc** / Interprétation **Daniel Kenigsberg** / Régisseur général **Fabrice Bihet** / Administrateur **Régis Ferron** / Présenté pour la première fois les 17 et 18 octobre 2007 au Théâtre Paris-Villette, avec la complicité de **Patrick Guilet** / Un spectacle de **La Jolie Pourpoise** / Coproduction **Comédie de Caen**, **Centre dramatique national de Normandie** / Production déléguée **La Jolie Pourpoise**

PAR LE BOUDU

BONAVENTURE GACON

Ogre bougon et acrobate, bouc émissaire de nos peurs et désirs inavouables, Bonaventure Gacon porte l'art du clown au panthéon des plus grands

Du Cirque Plume à Trottola, Bonaventure Gacon a participé à quelques-unes des plus belles aventures du nouveau cirque. Avec *Par le Boudu*, il s'invente un personnage mi-clown mi-ogre qui s'adresse surtout aux adultes. Nez rouge, barbe foisonnante, misérable calotte de feutre gris, le Boudu écrit des poèmes et regarde les couchers de soleil, fait aussi des acrobaties époustouflantes sur ses patins à roulettes. Drôle de clochard dépenaillé, provocant, quelquefois méchant et malheureux, il tourne et tergiverse autour d'une table cent fois sauvée de la décharge publique. Il prétend avoir enfermé une petite fille dans une grotte ! Puis il jette des regards perdus de ses grands yeux lunaires et demande si on l'aime toujours. Et on l'aime, cet ogre effrayant et attachant. Nos horreurs, nos erreurs,

il porte tout sur ses larges épaules. Il nous débarrasse du pire et nous rend le meilleur de nous-mêmes : le rire. En endossant la dépouille d'un Auguste qui lorgne du côté de *Boudu sauvé des eaux*, Bonaventure Gacon porte l'art du clown au panthéon des plus grands.

« *Bonaventure Gacon s'invente en ogre bougon et obstiné. Le genre pataud et embarrassé de soi-même et capable cependant d'acrobaties affolantes. Il témoigne d'une capacité saisissante à faire coexister le rire et un certain pathétique. Car Gacon n'est pas seulement un acrobate hors pair, un clown génial, c'est aussi à n'en pas douter un poète.* »

Hugues Le Tanneur, *Les Inrockuptibles*



© Jean-Pierre Estournet



Les spectacles associés /
FESTIVAL AMBIVALENCE(S) THÉÂTRE

PUY-ST-MARTIN	Salle des fêtes	JEU. 12 AVR. 2012
ST-ALBAN-AURIOLLES	Foyer rural	MAR. 17 AVR. 2012
ST-MARCEL-D'ARDÈCHE	Salle de Fond-de-Mazade	MER. 18 AVR. 2012
VINSOBRES	Salle des fêtes	JEU. 19 AVR. 2012
VASSIEUX-EN-VERCORS	Salle des fêtes	VEN. 20 AVR. 2012
VESSEAUX	Salle des fêtes	MAR. 24 AVR. 2012
VALLON-PONT-D'ARC	Salle des fêtes	MER. 25 AVR. 2012
LARGENTIÈRE	Salle des fêtes	JEU. 26 AVR. 2012
ST-JEAN-LE-CENTENIER	Salle halte découverte	VEN. 27 AVR. 2012

POUR ADULTES

Mise en scène et interprétation **Bonaventure Gacon** / Régie **Nicolas Cautain** / Précieux coups d'œil **Martine Cendre** / Coproduction **Le Prato, théâtre international de quartier** – Lille / Remerciements à **Gilles Defacque** (Le Prato) et au **Colibrí** - Avignon



FESTIVAL
AMBIVALENCE(S)

UNE CHAMBRE EN VILLE OPUS 2

CRÉATION

LE COLLECTIF ARTISTIQUE DE LA COMÉDIE DE VALENCE

Cinq chambres dans un hôtel. Cinq chambres pour des naufragés de passage qui viennent confier leur désespoir, leurs doutes, leurs rêves à des spectateurs si proches qu'ils peuvent les sentir respirer. Une plongée dans une intimité partagée, l'expérience troublante d'un théâtre de la proximité.

Ce projet fera l'objet de commandes d'écriture / Une proposition de Catherine Ailloud-Nicolas, Olivier Balazuc, Richard Brunel, Angélique Clairand, Lancelot Hamelin, Norah Krief, Séverine Magois, Eric Massé, Thierry Thiéu Niang / Production Comédie de Valence

THÉÂTRE / HÔTEL EN CENTRE VILLE / 31 MAI > 06 JUIN 2012, 18H30 & 21H00

SPECTACLES ASSOCIÉS



LE BAL D'EMMA

CRÉATION
PARTAGÉE

MARIETTE NAVARRO / CAROLINE GUIELA

Le *Bal d'Emma* met en tension le théâtre et la vie en se créant et s'écrivant « in situ » dans un lieu non théâtral avec des comédiens amateurs et professionnels. Autour des réminiscences du *Madame Bovary* de Flaubert, la nouvelle création partagée de Caroline Guiela.

Texte Mariette Navarro / Mise en scène Caroline Guiela / 14 comédiens amateurs et professionnels / Production Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche et la Compagnie les Hommes Approximatifs

THÉÂTRE / 01 > 06 JUIN 2012, 21H00 / DÉPART EN CAR DU PARC JOUVET, 20H30



LE CASTELET DES SCRIPTOPHAGES

CRÉATION

ÉMILIE VALANTIN

Émilie Valantin lance un défi aux auteurs dramatiques ou comiques : donner aux 140 marionnettes de son répertoire des textes inédits à dévorer. Une forme de retour aux impromptus qui émaillent l'histoire du théâtre, du divertissement parodique aux spectacles d'intervention.

Ce projet fera l'objet de commandes d'écriture / Mise en scène Émilie Valantin / Coproduction Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche ; Cie Émilie Valantin

THÉÂTRE / PARC JOUVET / 31 MAI > 06 JUIN 2012, 21H00



FENÊTRES AVEC VUE

LA COOPÉRATIVE D'ÉCRITURE

Un commando d'auteurs scrute la ville et s'inspire de l'actualité pour écrire sur le vif des textes envisagés comme un rebond sur l'actualité - rebond poétique, dramatique, comique... Le jour même, un groupe de comédiens les rejoint pour mettre en voix ou en espace ces textes inédits.

Un projet de la Coopérative d'écriture / La Coopérative d'écriture réunit 13 écrivains fondateurs : Marion Aubert, Mathieu Bertholet, Enzo Cormann, Rémi De Vos, Nathalie Fillion, Samuel Gallet, David Lescot, Fabrice Melquiot, Yves Nilly, Eddy Pallaro, Christophe Pellet, Natacha de Pontcharra, Pauline Sales.

THÉÂTRE / PARC JOUVET / MER 06 JUIN 2012, 18H30 / DURÉE / 1H20

LES SCÈNES DE LA VALLOIRE			CONTACTS	
St-Sorlin-en-Valloire	L'Oral et Hardi	MER. 4 JAN. 2012	Valloire Loisirs	04 75 31 76 83
St-Sorlin-en-Valloire	Menschel et Romanska	VEN. 24 FÉV. 2012	Valloire Loisirs	04 75 31 76 83
LES SCÈNES DU VERCORS			CONTACTS	
La-Chapelle-en-Vercors	En Quête de Bonheur	MAR. 6 DÉC. 2011	Médiathèque-CDI du Vercors	04 75 48 25 62
St-Agnan-en-Vercors	Le Cas Drôme-Ardèche	MAR. 24 JAN. 2012	Médiathèque-CDI du Vercors	04 75 48 25 62
La-Chapelle-en-Vercors	Menschel et Romanska	VEN. 23 MARS 2012	Médiathèque-CDI du Vercors	04 75 48 25 62
Vassieux-en-Vercors	Par le Boudu	VEN. 20 AVR. 2012	Médiathèque-CDI du Vercors	04 75 48 25 62
LES SCÈNES DU CRESTOIS-ROUBION			CONTACTS	
Mirabel-et-Blacons	En Quête de Bonheur	JEU. 24 NOV. 2011	MJC centre social Nini Chaize	04 75 25 14 20
Mirabel-et-Blacons	L'Oral et Hardi	JEU. 5 JAN. 2012	MJC centre social Nini Chaize	04 75 25 14 20
Puy-St-Martin	Menschel et Romanska	JEU. 23 FÉV. 2012	Mairie / Bibliothèque	04 75 90 16 70 / 04 75 90 28 08
Puy-St-Martin	Par le Boudu	JEU. 12 AVR. 2012	Mairie / Bibliothèque	04 75 90 16 70 / 04 75 90 28 08
LES SCÈNES DU DIOIS			CONTACTS	
Lus-la-Croix-Haute	En Quête de Bonheur	MER. 7 DÉC. 2011	Les Lucioles	04 92 58 53 66
Luc-en-Diois	En Quête de Bonheur	JEU. 8 DÉC. 2011	Syndicat d'initiative de Luc-en-Diois	04 75 21 34 14
Luc-en-Diois	Le Cas Drôme-Ardèche	MER. 25 JAN. 2012	Syndicat d'initiative de Luc-en-Diois	04 75 21 34 14
Lus-la-Croix-Haute	Menschel et Romanska	JEU. 22 MARS 2012	Les Lucioles	04 92 58 53 66
LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE			CONTACTS	
Vinsobres	En Quête de Bonheur	MAR. 29 NOV. 2011	Gerald Piollet	04 75 27 65 48
Valaurie	Le Cas Drôme-Ardèche	JEU. 24 MAI 2012	Maison de la Tour	04 75 96 01 29
Valaurie	Menschel et Romanska	JEU. 29 MARS 2012	Maison de la Tour	04 75 96 01 29
Vinsobres	Par le Boudu	JEU. 19 AVR. 2012	Gerald Piollet	04 75 27 65 48
LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE			CONTACTS	
Mollans-sur-Ouvèze	Menschel et Romanska	MAR. 20 MARS 2012	Corinne Bataille	09 75 53 04 09 / 06 30 52 81 31
Ballons	Menschel et Romanska	MER. 21 MARS 2012	Véronique Beyens	04 75 28 42 70

DRÔME

LES SCÈNES DE LA VALLOIRE Avec l'Association intercommunale Valloire Loisirs
LES SCÈNES DU VERCORS Avec la Communauté de communes du Vercors / et le concours de la Médiathèque-CDI du Vercors
LES SCÈNES DU CRESTOIS-ROUBION Avec la MJC centre social Nini Chaize, la Bibliothèque communale et la mairie de Puy-Saint-Martin
LES SCÈNES DU DIOIS Avec les Lucioles, le Syndicat d'initiative de Luc-en-Diois / et le concours de la mairie de Lus-la-Croix-Haute, de la mairie de Luc-en-Diois

LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE Avec l'Abeille Vinsobraise, la Maison de la Tour / et le concours de la mairie de Valaurie
LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE Avec le Comité des fêtes de Mollans-sur-Ouvèze, Artipays / et le concours de la mairie de de Mollans-sur-Ouvèze

LES SCÈNES DE LA VALLÉE DU DOUX			CONTACTS	
St-Agrève	Le Cas Drôme-Ardèche	LUN. 23 JAN. 2012	Communauté de communes du Haut-Vivarais / CSC	04 75 30 58 28 / 04 75 30 26 60
Lamastre	Le Cas Drôme-Ardèche	MER. 30 MAI 2012	Office Municipal de la Culture	04 75 06 41 92
LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS			CONTACTS	
Albon-d'Ardèche	Menschel et Romanska	MAR. 27 MARS 2012	Florilège Massoubre	04 75 30 84 60
Albon-d'Ardèche	Le Cas Drôme-Ardèche	MAR. 29 MAI 2012	Florilège Massoubre	04 75 30 84 60
LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS			CONTACTS	
Ste-Eulalie	Le Cas Drôme-Ardèche	LUN. 14 MAI 2012	Mairie de Sainte-Eulalie	04 75 38 81 05
LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS AU COIRON			CONTACTS	
St-Jean-le-Centenier	En Quête de Bonheur	MER. 23 NOV. 2011	Mairie de Saint-Jean-le-Centenier	04 75 36 70 08
Mercuer	L'Oral et Hardi	VEN. 13 JAN. 2012	Michel Sabatier	04 75 93 62 76
Lussas	L'Oral et Hardi	DIM. 15 JAN. 2012, 17H00	Mairie de Lussas	04 75 94 20 06
Vesseaux	Par le Boudu	MAR. 24 AVR. 2012	Brigitte et Gilles Buchy	04 75 93 70 60
St-Jean-le-Centenier	Par le Boudu	VEN. 27 AVR. 2012	Mairie de Saint-Jean-le-Centenier	04 75 36 70 08
LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE			CONTACTS	
Salavas	En Quête de Bonheur	MER. 30 NOV. 2011	Mairie de Salavas	04 75 88 02 64
Lagorce	Le Cas Drôme-Ardèche	VEN. 20 JAN. 2012	Dominique Dons	04 75 37 74 30
Vallon-Pont-d'Arc	Menschel et Romanska	MAR. 13 MARS 2012	Office du Tourisme de Vallon-Pont-d'Arc	04 75 88 04 01
Vallon-Pont-d'Arc	Par le Boudu	MER. 25 AVR. 2012	Office du Tourisme de Vallon-Pont-d'Arc	04 75 88 04 01
LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE			CONTACTS	
Largentière	En Quête de Bonheur	JEU. 1er DÉC. 2011	Office du tourisme du Val de Ligne	04 75 89 33 30
Jaujac	En Quête de Bonheur	VEN. 2 DÉC. 2011	Office de tourisme de Jaujac	04 75 35 49 61
Largentière	L'Oral et Hardi	SAM. 14 JAN. 2012	Office du tourisme du Val de Ligne	04 75 89 33 30
St-Alban-Auriolles	Le Cas Drôme-Ardèche	MER. 18 JAN. 2012	Jean Guerin	04 75 89 11 50
St-Paul-le-Jeune	Le Cas Drôme-Ardèche	JEU. 19 JAN. 2012	Mairie de Saint-Paul-le-Jeune	04 75 39 80 14
Largentière	Menschel et Romanska	MER. 14 MARS 2012	Office du tourisme du Val de Ligne	04 75 89 33 30
Jaujac	Menschel et Romanska	JEU. 15 MARS 2012	Office de tourisme de Jaujac	04 75 35 49 61
St-Paul-le-Jeune	Menschel et Romanska	MER. 28 MARS 2012	Mairie de Saint-Paul-le-Jeune	04 75 39 80 14
St-Alban-Auriolles	Par le Boudu	MAR. 17 AVR. 2012	Jean Guerin	04 75 89 11 50
Largentière	Par le Boudu	JEU. 26 AVR. 2012	Office du tourisme du Val de Ligne	04 75 89 33 30
Largentière	Le Cas Drôme-Ardèche	MAR. 15 MAI 2012	Office du tourisme du Val de Ligne	04 75 89 33 30
Jaujac	Le Cas Drôme-Ardèche	MER. 16 MAI 2012	Office de tourisme de Jaujac	04 75 35 49 61
Valgorge	Le Cas Drôme-Ardèche	MAR. 22 MAI 2012	Natacha Lebre	04 27 94 16 30
LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE			CONTACTS	
St-Marcel-d'Ardèche	Par le Boudu	MER. 18 AVR. 2012	Mairie de Saint-Marcel-d'Ardèche	04 75 97 26 10
St-Montan	Le Cas Drôme-Ardèche	MER. 23 MAI 2012	Catherine Coupât	04 75 54 47 98 / 06 77 05 99 23

LES SCÈNES DE LA VALLÉE DU DOUX Avec la Communauté de communes du Haut-Vivarais, le Centre socio culturel de Saint-Agrève, l'Office municipal de la Culture de Lamastre / et le concours de la mairie et de l'Office du tourisme de Saint-Agrève

LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS Avec le FLU / et le concours de la mairie d'Albon-d'Ardèche et de la Communauté de communes des Châtaigniers

LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS Avec la mairie de Sainte-Eulalie

LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS AU COIRON Avec la mairie de Saint-Jean-le-Centenier, Mercuer Animation, la mairie de Lussas, la mairie de Vesseaux / et le concours des Gobelunes

LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE Avec la mairie de Lagorce, la mairie de Salavas et la mairie de Vallon-Pont-d'Arc

LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE Avec Au-delà du Temps, la mairie de Jaujac, le Foyer Rural de Saint-Alban-Auriolles, la mairie de Saint-Paul-le-Jeune, le Centre Social Rural Intercommunal du pays de Valgorge / et le concours de la mairie de Largentière et de l'ACAL

LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE Avec la Bibliothèque municipale de Saint-Just-d'Ardèche, l'OMC et la Commission municipale des Affaires Culturelles de Saint-Marcel-d'Ardèche, la Commission Culture de Saint-Montan / et le concours de la mairie de Saint-Montan

LA COMÉDIE DE VALENCE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

Place Charles-Huguenel
26000 Valence fr.

Billetterie : 04 75 78 41 70
contact@comedievalence.com

CONCEPTION / PHOTO DE COUVERTURE © KOLLEBOLLE.COM



VALENCE AGGLO
Sud Rhône-Alpes

rhône-Alpes

LA
DRÔME

ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL



Télérama