

www.comedievalence.com



LA COMÉDIE ITINÉRANTE

LA COMÉDIE ITINÉRANTE

La Comédie itinérante fête ses 10 ans et prouve brillamment que l'itinérance en Drôme et en Ardèche répond à un désir, à une demande, à une nécessité. Enfant de la décentralisation, c'est dans une petite commune de la Loire que j'ai mis en scène un premier spectacle sous l'œil bienveillant de Jean Dasté. La décentralisation a fondé mon parcours, elle l'a jalonné. Elle sera donc naturellement un axe fort de mon projet. J'ai à cœur de poursuivre le travail déjà effectué, de le renforcer en l'articulant étroitement avec la ligne artistique générale de la Comédie. C'est un seul et même projet, cohérent et unifié, dont la Comédie itinérante est une composante. Afin de donner plus d'ampleur au versant itinérant de notre saison, cinq spectacles seront proposés. Ceux-ci sont le reflet du théâtre que je désire montrer et défendre : un théâtre fédérateur qui favorise la rencontre et donne au public une place essentielle, un théâtre d'acteurs, un théâtre de poésie et d'impertinence, un théâtre exigeant et ouvert à tous.

Ambassadeurs du programme de la saison, ces spectacles sont la quintessence de notre projet pour la Comédie. On trouvera en effet cette année un membre du collectif artistique - Angélique Clairand -, des représentants de la jeune création - Matthieu Roy, Damien Mongin, Lise MauSSION - un défenseur de formes hybrides et du dialogue entre les arts - Pierre Meunier -, des artistes internationaux pour un spectacle alliant art et vérité - Vanessa Van Durme, Frank Van Laecke. Mon souhait est d'inscrire le plaisir de la découverte d'œuvres singulières au cœur de la vie culturelle des habitants de la Drôme et de l'Ardèche. Je vous invite à partager ces rendez-vous que les équipes - organisateurs bénévoles des communes, comédiens, techniciens - préparent avec le plus grand soin pour allier plaisir du théâtre et plaisir de la rencontre.

Richard Brunel
Metteur en scène, directeur

Tout public est l'artisan de son théâtre.
Jean Vilar



LA COMÉDIE DE VALENCE

PRÉSENTE LA COMÉDIE ITINÉRANTE



LES 5 SPECTACLES EN COMÉDIE ITINÉRANTE

- REGARDE MAMAN, JE DANSE
- LA BÊTE À DEUX DOS
- SANDRINE
- L'AMOUR CONJUGAL
- AU MILIEU DU DÉSORDRE



LES 4 SPECTACLES DE LA CARTE ITINÉRANCE

- DU GOUDRON ET DES PLUMES
- 32, RUE VANDENBRANDEN
- LE CAS DE LA FAMILLE COLEMAN
- L'HOMME À TÊTE DE CHOU

INFOS PRATIQUES

PRIX DES PLACES /
12 € individuel adulte
7 € tarif réduit pour les scolaires, étudiants et demandeurs d'emploi

TARIF QUOTIENT FAMILIAL INFÉRIEUR À 600€
4 € adulte
2 € enfant
 (sur présentation d'un justificatif de la CAF de moins d'un an)

NOUVEAU : CARTE ITINÉRANCE
 Avec la carte Itinérance vous bénéficiez pour **23 €** d'une entrée pour un spectacle en Comédie itinérante et d'une entrée pour un spectacle à Valence parmi les 4 proposés (voir p. 18/19). Nominative, cette carte donne aussi accès toute la saison à des tarifs réduits à **10 €** pour les spectacles en Comédie itinérante et à **13 €** pour les spectacles à la Comédie de Valence. Les cartes seront vendues et délivrées les soirs de représentation en Comédie itinérante.

ACHAT DES PLACES
 Les billets sont en vente sur place le soir de la représentation. Les organisateurs offrent pour la plupart la possibilité de réserver par téléphone (Voir calendrier pages 20 à 23).

ACCUEIL DU PUBLIC
 Ouverture de la salle et du guichet 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes, et le public arrivé à l'heure, les retardataires ne pourront être accueillis que dans la mesure où ils ne troublent pas le déroulement du spectacle.

ECO VOITURONS !
 Partagez votre voiture pour votre venue au spectacle : une façon simple et pratique de se déplacer de manière écologique, économique, et sympathique ! Des rendez-vous seront fixés chaque soir de représentation dans les communes proches. Notre partenaire co-voiturage Drôme-Ardèche : www.ecovoiturons.org



VOS INTERLOCUTEURS À LA COMÉDIE DE VALENCE :

Vous souhaitez plus d'information sur la Comédie itinérante, contactez au 04 75 78 41 71 :
Olivier Perras
olivierperras@comedievalence.com
 ou **Isabelle Nougier**
isabellenougier@comedievalence.com

Vous souhaitez des informations techniques concernant l'accueil de la Comédie itinérante, contactez au 04 75 78 41 71 :
Marco Couffignal
marccouffignal@comedievalence.com

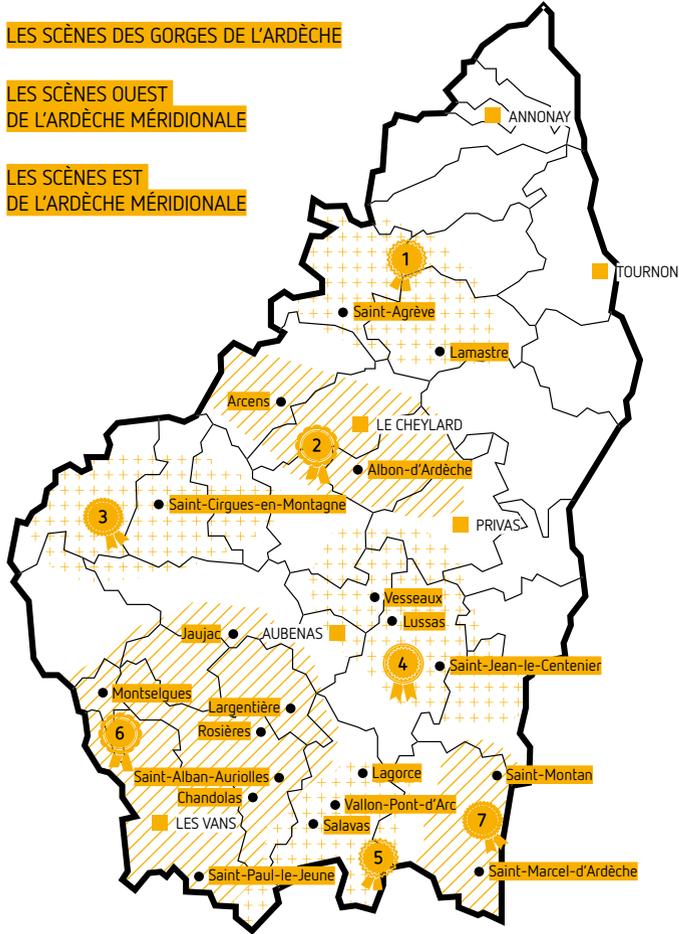


Nos remerciements à toutes les équipes organisatrices qui déploient une grande énergie pour accueillir les spectacles et le public ainsi qu'aux équipes artistiques intermittentes et permanentes qui dépassent avec une étonnante créativité les contraintes de ces tournées.

www.comedievalence.com

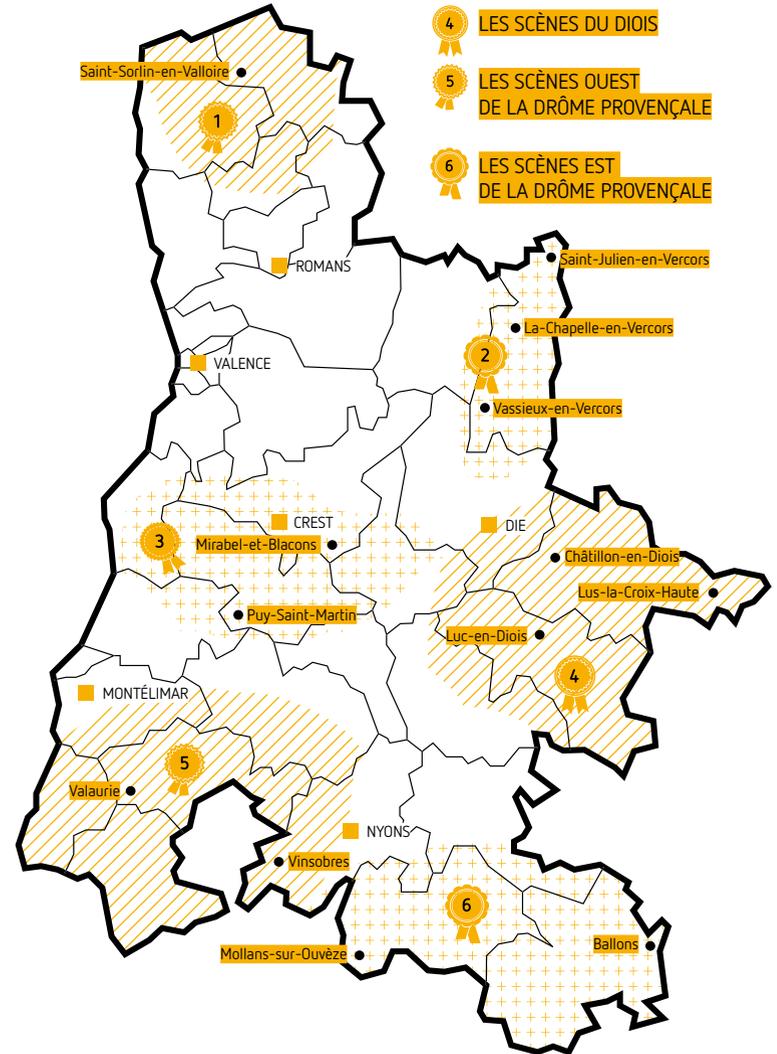
ARDÈCHE

- 1 LES SCÈNES DE LA HAUTE VALLÉE DU DOUX
- 2 LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS
- 3 LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS
- 4 LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS AU COIRON
- 5 LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE
- 6 LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE
- 7 LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE



DRÔME

- 1 LES SCÈNES DE LA VALLOIRE
- 2 LES SCÈNES DU VERCORS
- 3 LES SCÈNES DU CRESTOIS-ROUBION
- 4 LES SCÈNES DU DIOIS
- 5 LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE
- 6 LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE



REGARDE MAMAN, JE DANSE

VANESSA VAN DURME / FRANK VAN LAECKE

THÉÂTRE

L'AUTO PORTRAIT POIGNANT ET DRÔLE D'UN GARÇON QUI RÊVAIT D'ÊTRE DANSEUSE

Lorsqu'elle était petite, Vanessa était un garçon. Il (elle) jouait avec des poupées, mettait les lingerie de sa maman, s'imaginait en princesse, fée, danseuse. Un jour, le garçon devenu homme décide de se transformer en femme et s'engage dans un chemin de sang et de larmes. Auteure et actrice de sa propre vie, la dramaturge et comédienne belge raconte soixante ans d'une quête d'identité houleuse, douloureuse, féroce. Pas d'effets poétiques ni de fioritures dans ce théâtre autobiographique, un langage cru, dur parfois, mais aussi un humour décapant et un travail d'artiste de haut niveau pour dévoiler le tréfonds de son âme sans faux-semblant. Son récit livré comme un fado captivant est un souffle d'espoir qui emporte avec lui préjugés et jugements.

« C'est une femme tout simplement qui est là, sur scène, avec son mère 90, sa combinaison rose et ses pieds nus. Quand elle parle de la première fois où elle a été pénétrée par un sexe d'homme, son visage marqué est de toute beauté. "Je me suis sentie incroyablement heureuse. C'était si bon. Rentrer chez soi, arriver au port. Le voyage avait été si long." Un voyage que Vanessa raconte sans le masque de la pudeur, en faisant rire la salle aux éclats. Mais ces rires s'effacent peu à peu. Aux applaudissements, on sent que chacun aurait envie de prendre dans ses bras cette femme bouleversante. Parce que c'est une femme qui n'a jamais renoncé. Une leçon de vie. »

Brigitte Salino, le Monde



20h00

MIRABEL-ET-BLACONS	Salle polyvalente	JEU. 04 NOV. 2010
PUY-SAINT-MARTIN	Salle des fêtes	VEN. 05 NOV. 2010
MOLLANS-SUR-OUVEZE	Salle du Bicentenaire	SAM. 06 NOV. 2010
LUSSAS	Salle des fêtes	VEN. 25 FÉV. 2011
JAUJAC	Salle des sports	SAM. 26 FÉV. 2011
VALLON-PONT-D'ARC	Salle des fêtes	DIM. 27 FÉV. 2011*
LAMASTRE	Centre Culturel	VEN. 11 MARS 2011
ARCENS	Salle polyvalente	SAM. 12 MARS 2011
SAINT-SORLIN-EN-VALLOIRE	Gymnase, salle annexe	LUN. 14 MARS 2011
LA-CHAPELLE-EN-VERCORS	Salle des fêtes	MAR. 15 MARS 2011
CHANDOLAS	Salle polyvalente	LUN. 21 MARS 2011
VINSOBRES	Salle des fêtes	MAR. 22 MARS 2011

* Cette représentation a lieu à 18h00

Texte et actrice **Vanessa Van Durme** / Mise en scène **Frank Van Laecke** / Coaching **Griet Debacker** /
Lumières **Jaak Van de Velde** / Traduction **Monique Nagielkopf** / Production **Swan Lake** / Diffusion **Frans Brood**
Productions / Coproduction **La Rose des Vents** - Villeneuve d'Ascq, **Le Rive Gauche** - Saint-Etienne-du-Rouvray,
Théâtre de la Ville - Paris /
Durée / 1h25

LA BÊTE À DEUX DOS OU LE COACHING AMOUREUX

YANNICK JAULIN /
ANGÉLIQUE CLAIRAND

THÉÂTRE

UNE DÉMONSTRATION ÉRUDITE ET HILARANTE SUR LES MŒURS AMOUREUSES DES HOMMES

Diseur, chanteur, comédien, philosophe, humoriste, Yannick Jaulin anime, en pleine Gâtine poitevine, le « jardin d'histoires le plus célèbre de la planète » : Pougne-Hérissou, village improbable devenu le creuset de la création orale en France. C'est là qu'est née *la Bête à deux dos*, cornaquée par Angélique Clairand, membre du collectif artistique de la Comédie et « double trouble originel » de Jaulin, selon les propres termes de ce dernier. Rigolote furie, elle assume pleinement la filiation et la verve de son mentor dans ce spectacle interactif, authentique séance de coaching amoureux.

Les spectateurs sont invités à la découverte ludique de la bête qui sommeille en eux : une démonstration érudite et hilarante sur les mœurs amoureuses des hommes, étayée par de nombreuses comparaisons animales. On lit du Guillaume de Machaut ou du Louise Labé, on expérimente des techniques de séduction en direct... Du haut de sa chaise ou sur le plateau même, l'inférieure Angélique organise tout ce petit monde, le remue, le bouscule... Venez avec vos amis, ils ne vous en voudront pas !

Texte Yannick Jaulin / Collaboration à l'écriture Cécile Bournay et Angélique Clairand / Conception & jeu Angélique Clairand / Collaboration artistique Cécile Bournay / Chorégraphie Axelle Mikaeloff / Costume Marie Frédérique Fillion / Création lumière et régie générale Thomas Chazalon / Collaboration décor Anouk Dell'Aiera / Construction décor Nicolas Hénault / Administration Laurence Rotger et Irène Joatton / Création 2007 / Coproduction Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin, la Compagnie des Lumas, Les Célestins - Théâtre de Lyon, dans le cadre du réseau des Arts du chemin : le Centre culturel - Scène conventionnée de Terrasson, le Nombriil du Monde à Pougne-Hérissou, le Domaine départemental de la Roche Jagu - Conseil général des Côtes d'Armor / Avec le soutien de l'Espace Chambon de Cusset et de la Villa Gillet à Lyon / La Compagnie des Lumas est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Etienne. Elle est soutenue par le Conseil général de la Loire

Durée / 1h15



© Jean-Louis Fernandez



CHÂTILLON-EN-DIOIS	Salle Henri Kubnick	MER. 01 DÉC. 2010
VASSIEUX-EN-VERCORS	Salle des fêtes	JEU. 02 DÉC. 2010
LUS-LA-CROIX-HAUTE	Salle des fêtes	VEN. 03 DÉC. 2010
LARGENTIÈRE	Salle des fêtes	MER. 08 DÉC. 2010
SALAVAS	Salle des fêtes	JEU. 09 DÉC. 2010
SAINT-JEAN-LE-CENTENIER	Salle halte découverte	VEN. 10 DÉC. 2010
VINSOBRES	Salle des fêtes	MAR. 04 JAN. 2011
VALAURIE	Salle des fêtes	MER. 05 JAN. 2011
MIRABEL-ET-BLACONS	Salle polyvalente	JEU. 06 JAN. 2011
SAINT-ALBAN-AURIOLLES	Foyer rural	MER. 12 JAN. 2011
SAINT-PAUL-LE-JEUNE	Salle des fêtes	JEU. 13 JAN. 2011

SANDRINE

CIE PÔLE NORD

THÉÂTRE

LA DESTINÉE D'UNE TRIEUSE DE VERRE, SURPRENANT THÉÂTRE DU QUOTIDIEN OÙ SE CÔTOIENT RÊVE ET RÉALITÉ, FANTAISIE ET HUMOUR DÉCALÉ

Lise Maussion et Damien Mongin faisaient partie de « d'ores et déjà », la troupe animée par Sylvain Creuzevault. Ils ont joué sur les plus grandes scènes françaises. Et puis ils sont partis en Ardèche. À la recherche d'une autre façon de vivre et de faire du théâtre. Lise a répondu à une petite annonce : on cherchait une trieuse de verre. Elle a fait un essai, elle a eu la nausée. Elle a trouvé un autre job, mais la trieuse est restée en elle. La destinée de Sandrine, trieuse de verre, s'est ainsi écrite dans le temps, tranche de vie après tranche de vie, présentées en différents lieux d'Ardèche, du Cantal et du Lot-et-Garonne. Un surprenant théâtre du quotidien, émouvant puzzle aujourd'hui rassemblé où la fantaisie côtoie la réalité, où le rêve donne la réplique à un humour décalé.

« Je n'avais jamais imaginé que je rencontrerais un jour Sandrine, trieuse de verre dans une usine en Ardèche. Je me souviendrai longtemps de ses yeux barrés dans le lointain, fixes, extatiques. De son corps de femme encore fille, comme replié sur lui-même, empêtré. De sa démarche bancale et volontaire. J'ai vu la folie (douce) entrer par ses pieds devenus humides, puis l'eau monter en elle, puis un calamar géant hanter son regard, je l'ai vue perdre pied. Lise Maussion et Damien Mongin ont imaginé Sandrine. Damien, dans la pièce, c'est Jean-François, le voisin de Sandrine, tout en pointillés, finesses, petits gestes justes. Mais l'héroïne, qui dans une autre vie aurait été une Médée, c'est Sandrine. Ce que fait Lise Maussion est proprement hallucinant. »

Jean-Pierre Thibaudat - Rue89.com



VINSOBRES	Salle des fêtes	MER. 08 DÉC. 2010
MOLLANS-SUR-OUVÈZE	Salle du Bicentenaire	JEU. 09 DÉC 2010
SAINT-MONTAN	Salle de la Cité Barrage	VEN. 10 DÉC. 2010
ALBON-D'ARDÈCHE	Salle Mournet	MAR. 14 DÉC. 2010
VESSEAUX	Salle des fêtes	MER. 15 DÉC. 2010
SAINT-ALBAN-AURIOLLES	Foyer rural	JEU. 16 DÉC. 2010

Une création théâtrale de la Cie Pôle Nord / Avec Lise Maussion et Damien Mongin / Musique Yellow Flight / Production Cie Pôle Nord / Durée / 1h20

© Pôle Nord

AU MILIEU DU DÉSORDRE

PIERRE MEUNIER

THÉÂTRE

UNE CONFÉRENCE MÉDITATIVE ET TORDANTE, ODYSSÉE EXTRAORDINAIRE QUI NOUS RÉCONCILIE AVEC LE CHAOS DU MONDE

Acteur, auteur, réalisateur, metteur en scène, Pierre Meunier a côtoyé les plus grands dans la fantaisie créative, l'imagination poétique, le creusement de la matière verbale : de Pierre Etaix, Zingaro ou La Volière Dromesko à Matthias Langhoff, Philippe Caubère ou François Tanguy. Depuis quelques années il réenchante le monde avec ses propres spectacles, drôles d'objets scéniques entre théâtre, installation plastique et leçon de physique.

Il est des pierres dont on fait les cathédrales ; il en est également dont on ne fait strictement rien. On les ignore, on passe à côté sans même les remarquer, autant dire qu'elles n'existent pas. Heureusement, Pierre Meunier est un sorcier. Sous son regard, un simple tas de cailloux prend littéralement vie et devient

un objet de méditation. Avec la frénésie du chercheur d'or et la candeur du Petit Poucet, il s'aventure sur les chemins escarpés de l'imaginaire, en quête de la pierre philosopale. Avec l'endurance du cantonnier, il polit son texte, pèse ses mots, arpente le silence. Il creuse son sujet, empile les idées, façonne les métaphores. Cet explorateur de l'âme est un dynamiteur de préjugés : il nous apprend à regarder autrement des objets qu'on pensait anodins. Et comme il est aussi poète, aventurier, bonimenteur, clown et conférencier funambule, il fait de ce solo loufoque et haletant une rêverie vertigineuse sur la condition de l'homme. Oui, les pierres ont une vie. Qui fait beaucoup penser à la nôtre...



20H00

MOLLANS-SUR-OUVÈZE	Salle du Bicentenaire	MER. 30 MARS 2011
BALLONS	Salle des fêtes de La Calandre	JEU. 31 MARS 2011
VALAURIE	Salle des fêtes	VEN. 01 AVR. 2011
SAINT-AGRÈVE	Salle des Arts et des Cultures	MAR. 05 AVR. 2011
SAINT-CIRGUES-EN-MONTAGNE	Salle des fêtes	MER. 06 AVR. 2011
MONTSELGUES	Salle communale	JEU. 07 AVR. 2011
LAGORCE	Salle des fêtes	VEN. 08 AVR. 2011
SAINT-JULIEN-EN-VERCORS	Salle des fêtes	MAR. 12 AVR. 2011
LUC-EN-DIOIS	Salle des Voconces	MER. 13 AVR. 2011
LUS-LA-CROIX-HAUTE	Salle des fêtes	JEU. 14 AVR. 2011

Texte et jeu Pierre Meunier / Coproduction La Belle Meunière et ARCADI / Avec le soutien de la DRAC

Ile-de-France

Durée / 1h20



DU GOUDRON ET DES PLUMES

CIE MPTA / MATHURIN BOLZE

CIRQUE
CONTEMPORAIN

Animée par une force aveugle, la puissante machine plane au-dessus de la scène, monte et descend, bascule... Les cinq interprètes du *Goudron et des plumes* y accrochent des guirlandes de prouesses inédites, en quête d'une impossible apesanteur... Acrobates, poètes ou philosophes, c'est souvent la même chose.

Conception Mathurin Bolze / Avec Tsirihaka Harivel, Tom Neal, Maroussia Diaz Verbèke, Erwan Ha Kyoon Larcher, Mathurin Bolze

À VALENCE
9 & 10 FÉV. 2011, 20H00
DURÉE / 1H15

SPECTACLES
DE LA CARTE
ITINÉRANCE

© Christophe Reynaud de Lage



LE CAS DE LA FAMILLE COLEMAN

CLAUDIO TOLCACHIR

THÉÂTRE
ARGENTIN

Les aventures tendres sans mélancolie, drôles sans cynisme, d'une famille au bord de la crise de nerfs. Fait d'improvisations, de dérapages contrôlés ou non, ce phénomène théâtral venu de Buenos Aires et bardé de tous les prix du théâtre argentin a reçu partout un accueil triomphal.

Texte et mise en scène Claudio Tolcachir / Avec Araceli Dvoskin, Miriam Odorico, Inés Lavalle Lautaro Perotti, Tamara Kiper, Diego Faturos, Gonzalo Ruiz, Jorge Castaño

À VALENCE
22 & 23 MARS 2011, 20H00
DURÉE / 1H40

SPECTACLES
DE LA CARTE
ITINÉRANCE

© Timbre.fr



32, RUE VANDENBRANDEN

PEEPING TOM

DANSE

Dans un paysage de neige secoué par le vent, cinq danseurs-performers et une mezzo-soprano nous embarquent au 32, rue Vandenbranden. Entre rires et rêves, entre danse et théâtre, Peeping Tom impose son style visuel puissant, et invente une danse jamais vue.

Conception & mise en scène Gabriela Carrizo, Franck Chartier / Danse & création Seoljin Kim, Hun-Mok Jung, Marie Gyselbrecht, Jos Baker, Sabine Molenaar, Eurudike De Beul

À VALENCE
17 & 18 FÉV. 2011, 20H00
DURÉE / 1H20

© Herman Sorgelbos



L'HOMME À TÊTE DE CHOU

GAINSBOURG / BASHUNG / GALLOTTA

DANSE

Vertige de l'amour, adrénaline et élégance : sur la voix sombre et magnétique d'Alain Bashung et les mots de Gainsbourg, les quatorze danseurs de Gallotta évoquent avec sensualité les (més)aventures de l'homme à tête de chou avec la troublante et sarcastique Marylou.

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta / Paroles et musiques originales Serge Gainsbourg / Version enregistrée pour ce spectacle par Alain Bashung / Avec 14 danseurs

À VALENCE
14 & 15 AVR. 2011, 20H00
DURÉE / 1H10

© Guy de la Haye

LES SCÈNES DE LA HAUTE VALLÉE DU DOUX

SAINT-AGRÈVE	L'amour conjugal	JEU. 10 FÉV. 2011
LAMASTRE	Regarde maman, je danse	VEN. 11 MARS 2011
SAINT-AGRÈVE	Au milieu du désordre	MAR. 05 AVR. 2011

CONTACTS

Communauté de communes du Haut-Vivarais	04 75 30 58 28
Office Municipal de la Culture	04 75 06 41 92
Communauté de communes du Haut-Vivarais	04 75 30 58 28

LES SCÈNES BOUTIÈRES-CHÂTAIGNIERS

ALBON-D'ARDÈCHE	Sandrine	MAR. 14 DÉC. 2010
ARCENS	Regarde maman, je danse	SAM. 12 MARS 2011

CONTACTS

Florilège Massoubre	04 75 30 84 60
Association Arcade	04 75 30 42 30

LES SCÈNES DU PLATEAU ARDÉCHOIS

SAINT-CIRGUES-EN-MONTAGNE	Au milieu du désordre	MER. 06 AVR. 2011
----------------------------------	-----------------------	-------------------

CONTACTS

Office du Tourisme de Sainte-Eulalie	04 75 38 89 78
--------------------------------------	----------------

LES SCÈNES DU PAYS D'AUBENAS AU COIRON

SAINT-JEAN-LE-CENTENIER	La bête à deux dos	VEN. 10 DÉC. 2010
VESSEAUX	Sandrine	MER. 15 DÉC. 2010
SAINT-JEAN-LE-CENTENIER	L'amour conjugal	MAR. 25 JAN. 2011
LUSSAS	Regarde maman, je danse	VEN. 25 FÉV. 2011

CONTACTS

Mairie de Saint-Jean-le-Centenier	04 75 36 70 08
Brigitte et Gilles Buchy	04 75 93 70 60
Mairie de Saint-Jean-le-Centenier	04 75 36 70 08
Mairie de Lussas	04 75 94 20 06

LES SCÈNES DES GORGES DE L'ARDÈCHE

SALAVAS	La bête à deux dos	JEU. 09 DÉC. 2010
VALLON-PONT-D'ARC	L'amour conjugal	JEU. 20 JAN. 2011
VALLON-PONT-D'ARC	Regarde maman, je danse	DIM. 27 FÉV. 2011
LAGORCE	Au milieu du désordre	VEN. 8 AVR. 2011

CONTACTS

Mairie de Salavas	04 75 88 02 64
Office du Tourisme de Vallon-Pont-d'Arc	04 75 88 04 01
Office du Tourisme de Vallon-Pont-d'Arc	04 75 88 04 01
Dominique Dons	04 75 37 74 30

LES SCÈNES OUEST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

SAINT-PAUL-LE-JEUNE	La bête à deux dos	JEU. 13 JAN. 2011
LARGENTIÈRE	La bête à deux dos	MER. 08 DÉC. 2010
SAINT-ALBAN-AURIOLLES	Sandrine	JEU. 16 DÉC. 2010
SAINT-ALBAN-AURIOLLES	La bête à deux dos	MER. 12 JAN. 2011
LARGENTIÈRE	L'amour conjugal	MAR. 18 JAN. 2011
JAUJAC	L'amour conjugal	MAR. 01 FÉV. 2011
ROSIÈRES	L'amour conjugal	JEU. 03 FÉV. 2011
JAUJAC	Regarde maman, je danse	SAM. 26 FÉV. 2011
CHANDOLAS	Regarde maman, je danse	LUN. 21 MARS 2011
MONTSELGUES	Au milieu du désordre	JEU. 07 AVR. 2011

CONTACTS

Mairie de Saint-Paul-le-Jeune	04 75 39 80 14
Office du tourisme du Val de Ligne	04 75 39 14 28
Jean Guerin	04 75 89 11 50
Jean Guerin	04 75 89 11 50
Office du tourisme du Val de Ligne	04 75 39 14 28
Office de tourisme de Jaujac	04 75 35 49 61
Hélène Santolini	04 75 36 50 20
Office de tourisme de Jaujac	04 75 35 49 61
Hélène et Jean Pierre Dalzon	04 75 39 05 87
CSRI de Valgorce	04 27 94 16 30

LES SCÈNES EST DE L'ARDÈCHE MÉRIDIONALE

SAINT-MONTAN	Sandrine	VEN. 10 DÉC. 2010
SAINT-MARCEL-D'ARDÈCHE	L'amour conjugal	MAR. 08 FÉV. 2011

CONTACTS

Mairie de Saint-Montan	04 75 52 62 09
Mairie de Saint-Marcel-d'Ardèche	04 75 97 26 10

ORGANISATEURS

Les scènes de la haute vallée du Doux / Avec l'Office municipal de la Culture de Lamastre, la Communauté de communes du Haut-Vivarais / et le concours du Centre socioculturel, de la mairie et de l'Office du tourisme de Saint-Agrève

Les scènes Boutières-Châtaigniers / Avec le FLU, la mairie d'Albon-d'Ardèche, l'Association Arcade / et le concours de la Communauté de communes des Châtaigniers

Les scènes du plateau ardéchois / Avec la mairie de Saint-Cirgues-en-Montagne / et le concours du Comité des fêtes de Saint-Cirgues-en-Montagne et de l'Office du tourisme de Sainte-Eulalie

Les scènes du pays d'Aubenas au Coiron / Avec les mairies de Lussas, Saint-Jean-le-Centenier, Vesseyaux / et le concours de l'Amicale laïque de Saint-Jean-le-Centeniers et des Gobelunes

ORGANISATEURS

Les scènes des Gorges de l'Ardèche / Avec les mairies de Lagorce, de Salavas et de Vallon-Pont-d'Arc

Les scènes Ouest de l'Ardèche Méridionale / Avec la mairie de Saint-Paul-le-Jeune, Au-delà du Temps, le Foyer Rural de Saint-Alban-Auriolles, le collectif des bibliothèques Colbibli, la mairie de Jaujac, le Centre Social Rural Intercommunal de Valgorce / et le concours de la mairie et de l'Association des commerçants de Largentière

Les scènes Est de l'Ardèche Méridionale / Avec la Commission Culture de Saint-Montan, la Bibliothèque municipale de Saint-Just-d'Ardèche, l'OMC et la Commission municipale des Affaires Culturelles de Saint-Marcel-d'Ardèche

LES SCÈNES DE LA VALLOIRE			CONTACTS
SAINT-SORLIN-EN-VALLOIRE	Regarde maman, je danse	LUN. 14 MARS 2011	Valloire Loisirs 04 75 31 76 83
LES SCÈNES DU VERCORS			CONTACTS
VASSIEUX-EN-VERCORS	La bête à deux dos	JEU. 02 DÉC. 2010	Médiathèque-CDI du Vercors 04 75 48 25 62
VASSIEUX-EN-VERCORS	L'amour conjugal	JEU. 27 JAN. 2011	Médiathèque-CDI du Vercors 04 75 48 25 62
LA-CHAPELLE-EN-VERCORS	Regarde maman, je danse	MAR. 15 MARS 2011	Médiathèque-CDI du Vercors 04 75 48 25 62
SAINTE-JULIEN-EN-VERCORS	Au milieu du désordre	MAR. 12 AVR. 2011	Médiathèque-CDI du Vercors 04 75 48 25 62
LES SCÈNES DU CRESTOIS-ROUBION			CONTACTS
MIRABEL-ET-BLACONS	Regarde maman, je danse	JEU. 04 NOV. 2010	MJC centre social Nini Chaize 04 75 25 14 20
PUY-SAINTE-MARTIN	Regarde maman, je danse	VEN. 05 NOV. 2010	Mairie / Bibliothèque 04 75 90 16 70 / 04 75 90 28 08
MIRABEL-ET-BLACONS	La bête à deux dos	JEU. 06 JAN. 2011	MJC centre social Nini Chaize 04 75 25 14 20
LES SCÈNES DU DIOIS			CONTACTS
CHÂTILLON-EN-DIOIS	La bête à deux dos	MER. 01 DÉC. 2010	Syndicat d'initiative de Châtillon-en-Diois 04 75 21 10 07 / 06 74 39 59 75
LUS-LA-CROIX-HAUTE	La bête à deux dos	VEN. 03 DÉC. 2010	Les Lucioles 04 92 58 53 66
LUC-EN-DIOIS	Au milieu du désordre	MER. 13 AVR. 2011	Syndicat d'initiative de Luc-en-Diois 04 75 21 34 14
LUS-LA-CROIX-HAUTE	Au milieu du désordre	JEU. 14 AVR. 2011	Les Lucioles 04 92 58 53 66
LES SCÈNES OUEST DE LA DRÔME PROVENÇALE			CONTACTS
VINSOBRES	Sandrine	MER. 08 DÉC. 2010	Olivier Proal 04 75 27 66 25
VINSOBRES	La bête à deux dos	MAR. 04 JAN. 2011	Olivier Proal 04 75 27 66 25
VALAURIE	La bête à deux dos	MER. 05 JAN. 2011	Maison de la Tour 04 75 96 01 29
VINSOBRES	Regarde maman, je danse	MAR. 22 MARS 2011	Olivier Proal 04 75 27 66 25
VALAURIE	Au milieu du désordre	VEN. 01 AVR. 2011	Maison de la Tour 04 75 96 01 29
LES SCÈNES EST DE LA DRÔME PROVENÇALE			CONTACTS
MOLLANS-SUR-OUVÈZE	Regarde maman, je danse	SAM. 06 NOV. 2010	Corinne Bataille 04 75 28 78 05
MOLLANS-SUR-OUVÈZE	Sandrine	JEU. 09 DÉC. 2010	Corinne Bataille 04 75 28 78 05
MOLLANS-SUR-OUVÈZE	Au milieu du désordre	MER. 30 MARS 2011	Corinne Bataille 04 75 28 78 05
BALLONS	Au milieu du désordre	JEU. 31 MARS 2011	Véronique Beyens 04 75 28 42 70

ORGANISATEURS ++++++

Les scènes de la Valloire / Avec l'Association intercommunale Valloire Loisirs

Les scènes du Vercors / Avec la Communauté de communes du Vercors / et le concours de la Médiathèque-CDI du Vercors

Les scènes du Crestois-Roubion / Avec la bibliothèque communale et la mairie de Puy-Saint-Martin, la MJC-Centre Social Nini Chaize / et le concours de la MPT de Mirabel-et-Blacons

+++++

ORGANISATEURS ++++++

Les scènes du Diois / Avec les Syndicats d'initiative de Châtillon-en-Diois et Luc-en-Diois, Les Lucioles / et le concours des mairies de Lus-la-Croix-Haute, Luc-en-Diois et Châtillon-en-Diois

Les scènes Ouest de la Drôme Provençale / Avec L'Abeille Vinsobraise, la Maison de la Tour / et le concours de la mairie de Valaurie

Les scènes Est de la Drôme Provençale / Avec le Comité des fêtes de Mollans-sur-Ouvèze, Artipays / et le concours de la mairie de Ballons

+++++

**LA COMÉDIE
DE VALENCE**
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

Place Charles-Huguenel
26000 Valence fr.
Tél. 04 75 78 41 71
Fax. 04 75 78 41 72



VALENCE AGGLO
Sud Rhône-Alpes

rhône-Alpes



ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL

