



© Jean-Pierre Dupraz

L'abécédaire musical

Jeanne Bleuse & Julian Boutin

Musique, théâtre

Public: à partir de 6 ans

Durée: 1h

Piano et voix: Jeanne Bleuse

Violon et voix: Julian Boutin

Production: Compagnie La Vagabonde

**En tournée en Comédie
itinérante du mercredi 25
février au vendredi
20 mars 2026**

Le spectacle

M comme Mozart, T comme Tchaïkovski ou Tsigane, I comme *Imagination*... Jeanne Bleuse et son complice Julian Boutin se lancent dans un abécédaire musical. En vingt-six pièces interprétées et complétées d'histoires malicieuses, les deux artistes hors pair célèbrent toutes les musiques et s'adressent aussi bien aux familles qu'aux mélomanes.

Le domaine musical est vaste et beau. Les frontières du temps n'existent pas et chaque peuple parle ici sa langue maternelle comprise par tous. Territoire universel où les boussoles sont nos oreilles. Malgré tout, la musique classique semble encore trop souvent un îlot aux parois impraticables dans ce monde à visiter. Les deux musiciens virtuoses se font les guides facétieux d'une flânerie érudite et drôle. Chaque lettre de l'alphabet dévoile un nouveau chapitre de leur odyssée. *Imagination* de François Sarhan, *Clapping Music* de Steve Reich, une bourrée auvergnate ou le thème d'un classique hollywoodien, de drôles d'univers s'invitent.

Citer Mozart est indispensable, danser la Mazurka aussi! Au piano et au violon, jamais avares d'anecdotes, Jeanne Bleuse et Julian Boutin nous embarquent dans une exploration joyeuse vivement recommandée!

Julian Boutin, violoniste émérite, joue aux côtés de grands musiciens, sa passion pour la musique de chambre et ses nombreuses rencontres artistiques lui ouvrent le chemin de la musique contemporaine et de la création. Jeanne Bleuse, pianiste de formation classique, aime s'affranchir des codes. Elle s'efforce d'aller au-devant des publics pour démocratiser sa musique et dépeussier le salon de musique.

Dispositif scénique

Spectacle qui s'adresse aux petites et moyennes salles du réseau. Places assises avec des bancs. Jauge de 60 personnes à préciser au regard de la salle et l'adaptation pour l'itinérance

Liens

→ Entretien avec Jeanne Bleuse, artiste associée du Théâtre de Cornouaille

Presse

Ouest-France - De A à Z, de savoureuses tranches musicales